

مجلسی رت

ولانا سید ابوالحسن علی ندوی ۲ ڈاکٹر نذیر احمد

۳ ضیاء الدین اصلاحی

معارف کا زرتعادلون

میں سالانہ اسی روپیے فی شمارہ سات روپیے

میں سالانہ دو سو روپیے

میں سالانہ

ہوائی ڈاک بیس پونڈ یا تیس ڈالر

بحری ڈاک سات پونڈ یا گیارہ ڈالر

میں ترسیل زر کا پتہ : حافظ محمد تحسین شیرستان بلڈنگ

بالمقابل ایس۔ ایم۔ کالج۔ اسٹریچن روڈ۔ کراچی

چندہ کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل سے بنوائیں،

DARULMUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY
AZAMGARH

براہ کی ۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔ اگر کسی مہینے کے آخر تک رسالہ نہ پہنچے

کی اطلاع اگلے ماہ کے پہلے ہفتہ کے اندر دفتر میں ضرور پہنچ جانی چاہیے

کے بعد رسالہ بھیجنا ممکن نہ ہوگا۔

تکرتے وقت رسالہ کے لفافہ کے اوپر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔

اگر کسی کم از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

نمبر ۲۵ ہوگا۔ رقم پیشگی آنی چاہیے۔

فہرست

مضمون نگاران معارف

۱۶۳ دس جلد

ماہ جنوری ۱۹۹۹ء تا ماہ جون ۱۹۹۹ء

(بترتیب حروف تہجی)

| نمبر شمار | مضمون نگار | صفحات | نمبر شمار | مضمون نگار | صفحات |
|-----------|----------------------------------|---------|-----------|--|---------------------------------------|
| ۱ | جناب ابوالبلیان حماد صاحب | ۱۵۵ | ۷ | ڈاکٹر دین احمد نعمانی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔ | ۷۵ |
| ۲ | مولانا ابوالحسن علی حسنی ندوی | ۷۱ | ۸ | جناب ریاض الرحمن خاں شروانی حبیب منزل علی گڑھ | ۲۱۳-۲ |
| ۳ | جناب اقبال احمد خاں صاحب | ۳۹۱ | ۹ | ڈاکٹر زریں خاں شعبہ فارسی علی گڑھ | ۲۳ |
| ۴ | پروفیسر اکبر رحمانی صاحب مدظلہ | ۱۱۸-۲۲۵ | ۱۰ | ڈاکٹر شاہ عبدالسلام صاحب | ۱۳۹-۲۱۷ |
| ۵ | جناب جمشید احمد ندوی۔ ریسرچ | ۲۹۷ | ۱۱ | ضیاء الدین اصلاحی | ۱۵۲-۸۲-۳ ۲۳۲-۱۶۲ ۳۲۲-۶۳۲ ۳۰۲ |
| ۶ | مولانا ڈاکٹر حبیب رحمان خاں ندوی | ۵ | ۱۲ | عبدالحق فلاسی | ۲۳۳ |
| ۷ | ڈاکٹر حبیب رحمان خاں ندوی | ۵ | ۱۳ | جناب عبید اللہ ایم۔ اے۔ | ۳۰ |
| ۸ | ڈاکٹر حبیب رحمان خاں ندوی | ۵ | ۱۴ | کبتخانہ مدرسہ محمدی، مدراس | |
| ۹ | ڈاکٹر حبیب رحمان خاں ندوی | ۵ | ۱۵ | جناب عربی خاں ندوی۔ اندرا نگر بکھنؤ | ۷۵ |
| ۱۰ | ڈاکٹر حبیب رحمان خاں ندوی | ۵ | ۱۶ | جناب عربی خاں ندوی۔ بکھنؤ | ۷۳ |

۳۴ و سطر

ماہ جنوری ۱۹۹۹ء تا ماہ جون ۱۹۹۹ء

(بہ ترتیب مرد و نساء)

| صفحہ | مضمون نگار | پر شمار | صفحہ |
|---------|--------------------------------------|---------|---------|
| ۳۴۹-۳۵۰ | مولوی محمد عارف اعظمی - دہلی | ۲۳ | ۱۵۷-۱۵۸ |
| ۳۵۳-۳۵۵ | دارالمصنفین - | | ۲۳۱-۲۳۲ |
| | | | ۲۳۳-۲۳۴ |
| | | | ۲۳۵-۲۳۶ |
| ۵۲ | ڈاکٹر محمد عبداللطیف صدیقی سابق | ۲۵ | ۲۳۷-۲۳۸ |
| | صدر شعبہ جغرافیہ، نیشنل ڈیولپمنٹ | | ۲۳۹-۲۴۰ |
| | ایکڈمی - پونے - | | ۲۴۱-۲۴۲ |
| ۱۸۷-۱۸۸ | پروفیسر محمد طفیل ہاشمی صاحب - | ۲۶ | ۲۴۳-۲۴۴ |
| ۲۷۰ | اقبال اوپن یونیورسٹی - پاکستان | | ۲۴۵-۲۴۶ |
| ۷۱ | جناب مسعود احمد برکاتی - سرحد | ۲۷ | ۲۴۷-۲۴۸ |
| | فائونڈیشن - پاکستان | | ۲۴۹-۲۵۰ |
| ۲۵۵-۲۵۶ | جناب حافظ منیر احمد خاں صاحب | ۲۸ | ۲۵۱-۲۵۲ |
| ۳۵۰ | پرائیویٹ یونیورسٹی - حیدرآباد (سندھ) | | ۲۵۳-۲۵۴ |
| ۶۶ | پروفیسر تقی حسین جعفری - | ۲۹ | ۲۵۵-۲۵۶ |
| | نئی دہلی | | ۲۵۷-۲۵۸ |
| ۷۷ | جناب وارث ریاضی صاحب - | ۳۰ | ۲۵۹-۲۶۰ |
| | مغربی چمپارن - بہار | | ۲۶۱-۲۶۲ |

جلد ۱۶۳ - ماہ رمضان المبارک ۱۴۱۹ھ مطابق ماہ جنوری ۱۹۹۹ء عدد ۱

فہرست مضامین

ضیاء الدین اصلاحی

شذرات

مقالات

- ۳-۲ مولانا ڈاکٹر حبیب رحمان خان ندوی ازہری
۲۲-۵ معتمد تعلیم دارالعلوم تاج المساجد بھوپال
۷۹-۲۳ ڈاکٹر زرینہ خان، شعبہ فارسی علیگڑھ
۵۱-۳۰ جناب عبید اللہ ایم، اے، کتب خانہ مدرسہ محمدی، مدراس
۵۸-۵۲ ڈاکٹر محمد عبدالحفیظ صدیقی، سابق صدر شعبہ جغرافیہ، نیشنل ڈیفنس اکیڈمی، پونے
۶۵-۵۹ جناب محمد بدیع الزماں، ریٹائرڈ ایڈیشنل ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ، بھلواڑی
۶۰-۶۶ پروفیسر نفی حسین جعفری، نئی دہلی

معارف کی ڈاک

- (۱) مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندوی، لکھنؤ
(۲) جناب مسعود احمد برکاتی، ہمدرد فاؤنڈیشن، پاکستان
(۳) جناب گلزار احمد صاحب بک، البدر اکیڈمی، جہلم، پاکستان
(۴) جناب پروفیسر محمد طفیل ہاشمی، علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، پاکستان
(۵) جناب عزیزی خیر آبادی، لکھیم پور کھیری

ادبیات

- ۴۵ ڈاکٹر رئیس احمد نعمانی، مسلم یونیورسٹی علیگڑھ
۴۶ جناب عرفی آفاقی، اندرانگر، لکھنؤ
۴۷ جناب وارث ریاضی صاحب، مغربی چمپارن بہار
۴۸-۴۹ ع - ص

نعت (حدیث غم)

صائبی

غزل

مطبوعات جدیدہ

| صفحہ | مضمون | نمبر شمار | صفحہ |
|---------|------------------------------|-----------|---------|
| ۵۹ | باب التقریظ والانتقاد | | ۵۹ |
| ۲۹۳ | رسالوں کے خاص نمبر | ۱ | ۲۹۰-۲۹۵ |
| ۲ | استفسار و جواب | ۲ | ۳۱۳ |
| ۳۴۰ | بت اور بدعا | ۱ | |
| ۱۳۹ | فیہیات | | |
| ۳۴۶ | پروفیسر محب الحسن | ۱ | |
| ۱۵۲ | جناب حبیب - عبدالرشید مرحوم | ۲ | ۴۱ |
| ۲۳۳ | جناب حیات اللہ انصاری | ۳ | ۱۱ |
| ۳۴۱ | علامہ شیخ عبدالعزیز بن باز | ۴ | ۴۲ |
| ۳۴۵ | مولانا شاہ عبدالحمید جونپوری | ۵ | ۴۳ |
| ۴۴ | ادبیات | | |
| ۱۵۵ | حمدیاری | ۱ | ۱۵۲ |
| ۴۵ | صائبی | ۲ | ۱۱ |
| ۴۶ | غزل | ۳ | ۲۳۲ |
| ۱۵۶ | غزل | ۴ | ۲۳۳ |
| ۴۵ | نعت (حدیث غم) | ۵ | ۳۱۴ |
| ۱۵۴-۴۴ | مطبوعات جدیدہ | | ۳۹۱ |
| ۳۱۸-۲۳۴ | | | ۳۶۴-۳۸۶ |

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ شذرات

محسن علی ندوی، مظلہ کی عظیم و طویل شخصیت پر ہندوستان کے مسلمانوں اور دنیا کے مسلمانوں کی عظمت و برتری کے پوری طرح معترف ہیں وہ علم و فضل اور کثرت تصانیف و عقیدہ کی پختگی و مضبوطی، زہد و ورع اور سیرت و کردار کی بلندی و پاکیزگی کے لیے عالم اسلام اور ہندوستان کے مختلف اداروں اور تحریکوں کے سربراہ اور حیاتی رکن عظیم الشان علمی و دینی خدمات کی بنا پر ان کو شاہ فیصل ایوارڈ ملا تھا اور بیت اللہ اور اب دہلی میں ۱۹۸۸ء کا اسلامی شخصیت ایوارڈ انہیں دیا جا رہا ہے، مولانا باوقار صدر میں کارکنان دارالافتاء اس ایوارڈ کے لیے تہہ دل سے ان کو مبارکباد اور مستغنی ذات ان اعزازات سے بہت اعلیٰ وارفع ہے اس سے مولانا کی نہیں خود فخر ہوا ہے۔

میں اس قدر گرم جوشی سے حضرت مولانا کی پذیرائی ہو رہی ہے وہ جہاں تشریف لے جاتے ہیں وہاں علم و کمال ہی نہیں امر و ایمان و دولت اور وزراء و سلاطین بھی ان کو ہاتھوں و ان کے ملک میں جوان کو بہت محبوب ہے جس کی آزادی میں ان کا بھی حصہ ہے ان کے پیش نظر رہی ہے اور پیام انسانیت کے پلیٹ فارم سے جس کے باشندوں کو قتل و اخوت اور بھائی چارگی اعدا سن و خیر سگالی کی دعوت اور نفرت عداوت اور ملحدانہ فرماتے رہے ہیں اس ملک میں ان کے ساتھ جو سلوک ہو رہا ہے اس پر نفرت ہو رہی ہے ان کی عزیز ترین اور بین الاقوامی شہرت کی حامل درسگاہ ندوۃ العلماء ہے اور جس کے اب وہی ناظم ہیں پہلے اس پر اور ڈیڑھ دو ماہ قبل ان کے ذاتی مکان پر

شب بخوں مارا گیا اس سے زیادہ افسوسناک امر یہ ہے کہ جن لوگوں نے یہ نجرانہ حرکت کی ان کے خلاف نہ کانگریسی حکومت نے کوئی کارروائی کی اور نہ بی۔ جے۔ پی کی حکومت کوئی اقدام کر رہی ہے ہم نشہ اقتدار میں بدست لوگوں سے کہنا چاہتے ہیں کہ حکومت و اقتدار عارضی ہے اس سے مولانا کی پائدار عزت اور مقبولیت کو ختم نہیں کیا جاسکتا۔

اگر گیتی سراسر باد گیرد
چراغ مقبلاں ہر گز نہ میرد

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے شعبہ فلاسفی کی جانب سے اسلام میں تسلسل و تبدل کے موضوع پر ایک سمینار ۱۳ تا ۱۶ دسمبر کو ہوا، شعبہ کے سربراہ اور سینار کے ڈائریکٹر پروفیسر رفیق احمد کی مہربانی سے اس کا دعوت نامہ راقم کو بھی ملا تھا، لیکن میں اپنی بعض مجبوریوں کی وجہ سے ۱۳ کی شام کو پہونچا اور ۱۶ کو تین بجے واپس چلا آیا، اس لیے مقالات خوانی کے صرف تین ہی جلسوں میں شرکت ہو سکی، ۱۵ کو صبح کے سیشن کی صدارت بھی کی، بنگلہ دیش، کشمیر اور ملک کی مختلف یونیورسٹیوں کے شعبہ فلاسفی اور دوسرے شعبوں کے حضرات سمینار میں شریک ہوئے جناب عابد رضا بیدار (رام پور) پروفیسر تقدیر (شعبہ فلاسفی علی گڑھ) پروفیسر یسین منظر صدیقی (صدر شعبہ اسلامیات علی گڑھ) ڈاکٹر عبدالعظیم اصلاحی (شعبہ معاشیات علی گڑھ) ڈاکٹر ظفر الاسلام اصلاحی (ریڈر شعبہ اسلامیات علی گڑھ) اور مسٹر وسیم احمد فلاحی (جامعہ سہمدرد دہلی) کے مقالات پسند آئے، راقم نے قرآن مجید کی تفسیر و تاویل میں آزادانہ کے حدود پر مقالہ پڑھا، اندازہ ہوا کہ سمینار میں اچھے مقالات پڑھے گئے جن پر خوب سوالات بھی ہوئے سمینار کی کامیابی کے لیے پروفیسر رفیق احمد اور شعبہ فلاسفی کے اساتذہ تحسین کے مستحق ہیں۔

ضلع بلیاک کے قصبہ بلتھراو ڈپٹی میئر گاندھی۔ محمد علی میموریل انسٹرکالج ایک مشہور تعلیمی ادارہ ہے اس کے زیر اہتمام ہر سال گاندھی جینتی کے موقع پر پروگرام ہوتے ہیں، اس سال کالج کے منتظمین نے مولانا محمد علی جوہر پر ان کے یوم پیدائش ۱۰ دسمبر کو ایک روزہ سمینار کرایا جس میں ہزاروں افراد نے شرکت کی مقالہ خوانی

کے بعض اہل قلم کے علاوہ راقم کو بھی مدعو کیا گیا تھا، مقالہ نگاروں نے مولانا محمد علی کی سیرت
ت پہلوؤں پر مضامین پڑھے راقم نے "مولانا محمد علی کا ادبی پائہ" کے عنوان سے مقالہ پڑھا
میں ضلع بلیا کے کپتان اور اے۔ ڈی۔ ایم اور جناب رضوان احمد صاحب ڈی۔
تھے، وہ اس کالج کے پرنسپل طالب علم اور اسی علاقے کے رہنے والے ہیں، ان کی
کارکردگی کی خبر پہلے سے کالوں میں پڑی ہوئی تھی لیکن ملاقات پہلی بار ہوئی بڑی
شبی سے ملے ان کی تقریر بہت پسند کی گئی، سینار کی نظامت جناب سید قاسم رضا
اسلوبی سے کی۔ جنگ آزادی کے اس بڑے رہنما اور عظیم سپہ سالار کی یاد میں یہ سیمینار
کالج کے منتظمین اساتذہ اور طلبہ قابل مبارکباد ہیں۔

لے سعودی عرب کے دو اسکالروں کے ہمراہ جامعہ سلفیہ بنارس کے بعض فضلا
ت لائے تھے، ہم نے ان سے فرمائش کی تھی کہ جامعہ سلفیہ میں جس طرح عرب ملکوں
ہیں اسی طرح دارالافتاء کو بھی کتابیں منگوا دیا کریں، چنانچہ جمعیتہ احیاء التراث
سے تقسیم کے لیے جامعہ کے پاس کتابیں آئیں تو اس نے اس میں سے ۲۵
وائیں ان میں علامہ ابن کثیر کی تفسیر کی چار جلدیں، سبل السلام شرح بلوغ المرام (دو حصے)
کے پانچ حصے وغیرہ اس عنایت کے لیے ہم جامعہ سلفیہ بنارس اور جمعیتہ احیاء التراث
کے خاص طور پر شکر گزار ہیں۔ ہمارے فاضل دوست مولانا ڈاکٹر تلقی الدین
مام محمد کی شرح التعلیق الہمد (مولانا عبدالحی لکھنوی) پر عرصہ سے کام کر رہے ہیں
وں نے اس کا جو نسخہ اپنی تحقیق و تفسیر کے ساتھ شائع کیا تھا وہ ختم ہو گیا تھا،
اس کا دوسرا ایڈیشن مزید اضافوں کے بعد شائع کیا ہے، جس سے ان کی محنت شائ
سے شیفنگی کا پتہ چلتا ہے۔

مقالات

عالم اسلام کی سب سے عظیم اور قدیم یونیورسٹی

جامع ازہر کا شاندار علمی و دینی و سیاسی ماضی و حال

من

از مولانا ڈاکٹر حبیب ریحان خاں ندوی ازہری

(۲)

حصار قسطنطنیہ کے وقت پادریوں کا کردار | محمد الفاتح کو اللہ نے بشارت
رسول اللہ پوری کرنے کی سعادت بخشی اس نے قسطنطنیہ کو فتح کیا، اس کے لیے خدا سے
مدد و استعانت مانگی اور اسباب بھی اپنائے تو پ بنائی کشتیوں کے پہونچنے کا محیر العقول
طریقہ ایجاد کیا بحری و بری حصار کیا اور قدرتی دفاع کے ساتھ ساتھ دشمن سے زیادہ حکمت
اور قوی اسلحے کے ذریعے اس نے اللہ کی مدد سے یہ کارنامہ انجام دیا۔

رومن بادشاہ قسطنطین اپنے شہر کو بچانے کے لیے پادریوں سے روپیہ مانگتا رہا لیکن
دولت کو وہ چرچ کے خزانوں میں چھپائے رہے۔ فوجی قوت کو بڑھانے اور دفاع کے اسباب
کی طرف متوجہ ہونے کے بجائے ان کا مقدس مشغلہ یہ تھا کہ وہ اناجیل اور مقدس پادریوں
کے اقوال کا زبانی وظیفہ کرتے رہے، صلیب کے تلے کھڑے ہو کر وہ گھنٹوں منتر پڑھتے
تھے اور محمد الفاتح کو گالیاں دیتے تھے اور خبردار کرتے تھے کہ اگر وہ چرچ میں داخل ہوا
تو اندھا، لنگڑا، کوڑھی اور اپاہج ہو جائے گا کیونکہ روح القدس یہاں حفاظت کر رہے ہیں۔

جب محمد الفاتح داخل ہوا تو پادری اس کے روبرو جھک گئے اور کہنے لگے کہ تم سوید بروج القدس ہو ورنہ کیسے داخل ہوتے؟ جب انہوں نے انبار چرچ کے تاریک مخزنوں سے نکلے تو محمد الفاتح نے ان سے سب ملک شہر اور دین کی مدافعت کے لیے تم سے بار بار مدد مانگتا ہوں نہیں پیش کیا؟ مگر اس بات کا ان کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔

ولی اور محمد علی باشا کی تقرری | عبد عثمانی میں جامع ازہر ہم تھی سلطان معظم کی طرف سے مصر کی ولایت پر خورشید مامور مصری عوام نالاں اور عاجز تھے ازہر یوں نے اس کو معزول کر کے محمد علی کو دالی مصر بنا دیا جائے، سلطان نے یہ مطالبہ منظور کیا، بہت ترقی ہوئی اور اس کی اولاد نے وہاں باقاعدہ حکومت کی۔

موشی قابل ذکر ہے کہ اس نے ازہر کی عظیم عوامی پوزیشن کی کیا کہ اس کے خلاف بھی یہ لوگ کبھی احتجاج کر سکتے ہیں اس لیے اسی طریقے اور حربے استعمال کیے بعض کو معزول کیا بعض کو قتل کر کے علماء ازہر کے اتحاد کو ختم کر کے ان میں اختلافات پیدا ہوئے۔

شیخ محمد العباسی المہدی مشیخت ازہر اور مفتی الدیار المصری نے تھے، عربی اور ان کے ہم نوا ان کے مخالف تھے، ان کے خلاف آخر شیخ ازہر کو معزول کر دیا گیا اور دلیل یہ دی گئی کہ وہ حنفی رہبر عام طور پر علماء شافعیہ کو دی جاتی ہے، خدیوی توفیق کی

یہ قرارداد ۱۲ محرم ۱۲۹۹ھ - ۵ دسمبر ۱۸۸۱ء کو صادر ہوئی اور شیخ محمد انبانی الدسمبر کو نئے شیخ ازہر مقرر ہوئے جن کے تین مستشار مذاہب فقہ ثلاثہ سے مقرر کیے گئے تھے۔ مفتی الدیار المصریہ کا عہدہ بدستور شیخ عباس ہی کے پاس رہا۔ بہر حال خدیوی توفیق کے خلاف کی گئی یہ بغاوت ناکام ہوئی اور بڑے بڑے باغی فوجی قید و بند اور جلا وطنی کا شکار ہوئے، خدیوی توفیق کو مکمل اختیارات اور نفوذ ملنے کے بعد، ازلی القعدہ ۱۲۹۹ھ - ۲ اکتوبر ۱۸۸۲ء کو دوبارہ شیخ محمد العباسی المہدی کو شیخ ازہر بنایا گیا۔

ثورہ عربی جس میں ازہر کے علماء بھی شامل تھے اس کی تفصیل جدید تاریخ مصر میں نمایاں مقام حاصل کیے ہوئے ہیں یہاں یہ اجمالی بیان کافی ہے۔

ازہر اور ثورہ ۱۹۱۹ء | ازہر کی عوامی پوزیشن سے ہر حاکم خطرہ محسوس کرتا تھا اس لیے اسے سیاست کے جھیلوں سے الگ کرنے اور اہم علمی و دینی کاموں میں مشغول رہنے کی نصیحت خدیوی نے شیخ الجامع ازہر شریانی کو اس طرح کی میں نے اپنے بہت سے بھائیوں کو دیکھا جو خدمت علم میں مشغول رہتے ہیں، سیاست سے بہت دور ہیں اور دنیا کے باطل مظاہر سے دور بھاگتے ہیں۔

لیکن ازہر مصر اور عالم عربی کی سیاسی جدوجہد کا آئینہ دار تھا اور اس نے علماء سیاست دان اور لیڈروں کو حاکم پیدا کیے، انگریزی اخلاص کے خلاف قاہرہ میں ایک عوامی اور دوسرا ازہر یوں کا اہم مظاہرہ ۹-۱۰ مارچ ۱۹۱۹ء کو ہوا تھا اس نے حریت کا شعلہ تمام مصر یوں میں پھونک دیا تھا، نعرہ یہ تھا، "مکمل استقلال یا موت"، ان مظاہروں نے عوام میں آزادی اور حقوق طلبی کا زبردست جذبہ پیدا کیا، انگریزوں نے غصہ میں نا بھگی کا مظاہرہ کیا اور ازہر کو بمبارٹ کرنے کے لیے توپ نصب کی ازہر کے ایک نوجوان نے اوپر

چک دیا، لیکن انگریز کی غدارگویی نے اس نوجوان کو شہید کر دیا۔

انگریزوں کی تقریریں اور منشورات عوام کی رہنمائی کر رہے تھے، یہاں پر الزامات لگائے انہیں فوجی عدالتوں میں گھسیٹا بالآخر سامراجی احتلال کی انتہا ہوئی طویل اور صبر آزما انگریزی سامراج کا خاتمہ معاہدات کے ذریعے ہوا۔

۱۹۵۲ء میں انقلاب آیا اور جمہوری حکومت کا اعلان کیا گیا، اس سے جامع ازہر کی اہمیت کا اندازہ

سانی کی بے حرمتی، اسلامی شعائر کی خلاف ورزی کے نام سے جہاد جاری رکھے ہوئے ہے، اس کے کارناموں کا اندازہ کیا جاتا ہے قاہرہ میں حقوق نسواں کی کانفرنس کوٹنے نے حکومت مصر کی موافقت سے کی تھی اس کے بعد کا بیان جرأت حق کی زندہ علامت تھا، اسی طرح چین کا بیان اہمیت رکھتا ہے۔

بتایا جا چکا ہے کہ جامع ازہر کا قیام فاطمی مرکز کے طور پر

جب تدریس شروع ہوئی تو اس کا مقصد بھی یہی تھا کہ علمی طور پر فاطمی مذہب کی آرا کو ثابت کیا جاسکے۔

سب سے پہلی تعلیمی حلقہ صفر ۱۳۶۵ھ ۱۹۴۵ء میں قاضی القضاۃ ابو الحسن علی بن النعمان بن محمد القیروانی نے قائم کیا جس میں فقہ شیعہ کی کتاب الاختصار پڑھائی گئی۔ زیادہ منظم طور سے تعلیم کا آغاز اس وقت ہوا جب وزیر یعقوب ابی کلس اس کی طرف متوجہ ہوا اور وہ خود منگل اور جمعہ کو الرسالۃ الوزیریہ سے درس دیتا تھا جو فقہ شیعہ کی اہم کتابوں میں سے ہے اس نے خلیفہ کو متوجہ کیا کہ باقاعدہ بعض علماء کو تدریس پر مامور کیا جائے اور ان کو شاہرہ دیا جائے، اس وقت ازہر کا کام فاطمی مذہب کے داعی پیدا کرنا تھا جس کے حسب ذیل چار حلقے تھے۔

۱۔ قرآن پاک اور اس کی تفسیر کا حلقہ، اس میں عوام و خواص سب شریک ہوتے تھے۔ ۲۔ تعلیمی حلقہ جس میں اساتذہ کرام پڑھتے تھے اور طلبہ سوال و جواب کرتے تھے۔ ۳۔ تعلیم یافتہ لوگوں کا حلقہ جو ہفتہ میں دو دن ہوتا تھا، اس کی صدارت داعی الدعاة کرتا تھا۔ ۴۔ عورتوں کا حلقہ جس میں وہ دینی امور سیکھتی تھیں، دینی علوم کے ساتھ ہی قرأت لغت و ادب، نحو و منطق اور فلکیات وغیرہ کی تعلیم دی جاتی تھی۔

فاطمی عہد میں دو بڑے منصب تھے ایک داعی الدعاة دوسرا قاضی القضاۃ۔ ایوبی عہد میں ازہر میں نماز جمعہ بند ہو گئی تھی، تعلیم کی طرف بھی حکومت کی توجہ نہیں تھی دوسرے مدارس کھل چکے تھے لیکن پھر بھی ازہر کے بعض مدرسین لوجہ اللہ اس میں تدریس کی خدمت انجام دیتے رہے اس دور کی تفصیل ہم پہلے بیان کر چکے ہیں۔

ممالیک کے عہد میں سلطان الظاہر بیبرس ازہر کی عظمت اور تعلیم کو رائج کرنے والا

جامع ازہر میں جمعہ قائم کیا۔ اس وقت عالم اسلامی ہلاک اور
تھا، مصر میں تمام علماء و فضلاء جمع ہو گئے جس کی تفصیل

یہ بن گئی تھی اس میں امام بوسیری، مقریزی، صنوبری،
سقلانی، موسیٰ بن میمون، عبد اللطیف البغدادی، ابن
علمائے اسلام جمع ہو گئے تھے، اس لیے تعلیم میں ترقی ہوئی۔
سند امام احمد و الشافعی پڑھائی جاتی تھیں، نیز دوسرے
میں حفظ کرائے جاتے تھے اور پھر اس کی شرحیں پڑھائی

شیخ الازہر کا عمدہ ایجاد کیا تاکہ ازہر کے تمام معاملات شیخ کے
پہلے براہ راست سلطان ہی دیکھ بھال کرتے تھے تعلیم کے
میں شرعی و لغوی علوم کے علاوہ حساب، میقات، جبر،
مطرباب، زیک، ہندسہ، ہیئت وغیرہ پڑھائے جاتے تھے
اس میں ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ لغوی و شرعی علوم ہی
دہ قائم تھے۔ دوسرے علوم کے حلقے بہت کم ہوتے تھے۔

ہی نہیں پورے عالم اسلامی پر جمود چھایا ہوا تھا، انہیں
لیا ترقی ہو رہی ہے، جب نپولین نے مصر پر حملہ کیا اس وقت
جانے کے بعد اصلاح نصاب تعلیم وغیرہ کی آوازیں اٹھیں،
سات کی صدی تھی، قدیم کے دلدادہ کہتے تھے کہ جدید علوم

(۱۰)

زندگی کو مذہب اور مذہبی علوم سے بیگانہ کر دیں گے، جدید کے خواہشمند کہتے تھے کہ زندگی کی
ترقی تعلیم کے تنوع میں ہے اور ہر قسم کی تعلیم ہونی ضروری ہے، صحیح تعلیم کے ذریعے روشنی
پھیلتی ہے اور مذہب سے دوری نہیں ہوتی، لیکن یہ بھی صحیح ہے کہ ایک شخص تمام علوم میں
ماہر نہیں ہو سکتا، دینی و شرعی علوم کے لیے جدید تعلیمی طریقوں سے واقف علماء ضروری ہیں۔
محمد علی پاشا مصر کے والی ہوئے تو انہوں نے ترقی اور تعلیم کی طرف بڑی توجہ کی، ترکی
اور عربی زبانوں میں یورپ کی کتابیں ترجمہ ہوئیں، جب مصر سے فرانس تعلیم کے لیے سرکاری
طو پر طلبہ بھیجے گئے تو سب کے سب ازہر ہی تھے، شیخ رفاعة ططاوی جو مصلح عظیم شیخ حسن
عطارد کے شاگرد تھے انہوں نے واپسی پر سفر نامہ لکھا اور تمام وہ طلبہ جو پڑھ کر آئے انہوں
جدید تعلیم کی اہمیت کا اندازہ کیا، لیکن یہ تمام علوم اس وقت داخل نہ ہو سکے ان کے لیے ابھی
وقت درکار تھا۔

اس زمانہ میں تعلیم کا قدیم نظام ہی رائج تھا اساتذہ کے حلقے تھے اور اساتذہ علوم
شرعیہ و لغویہ و عقلیہ وغیرہ کے درس دیتے تھے، ہر طالب علم اپنے ذوق کے مطابق حلقہ
میں بیٹھ جاتا تھا، استاد ہی طالب علم کو سند دیتا تھا۔

یہاں یہ بتانا بہت ضروری ہے کہ عثمانی خلافت اور جامع ازہر عالم اسلام کی عام
زبوں حالی سے الگ کوئی چیز نہیں تھی، عربوں کی تمام بد حالیوں کا ذمہ دار ترکوں کو سمجھنا
غیر ذمہ دار مورخین کا شیوہ رہا ہے، ترکوں کی آمد سے قبل عرب ممالک انتہائی پستی کا شکار تھے
ممالک نے اقتصادی تباہی مچا رکھی تھی حتیٰ کہ ساحل حرمین شریفین پر سامراجی حملہ آور تھے
عرب اپنے دفاع سے عاجز تھے، ترکوں نے حفاظت کی، عربی زبان کا معیار وہ ہو گیا تھا
جس کے نمونے باسانی دیکھے جاسکتے ہیں، عربی کی ترقی بھی ترکی و عربی ادب نے عہد عثمانی میں

صر کی علمی و فوجی ہستی کا ذمہ دار قرار دینا بھی صحیح نہیں ہے پورا عالم میں مبتلا تھا، ازہر نے دینی علوم اور عربی زبان کی حفاظت کی اور حصہ لیا، اس لیے منصف غیر متعصب اور پورے ماحول پر رخ کی ضرورت ہے۔

جامع ازہر کے قدیم زمانہ کے بعض قوانین کا ذکر پہلے ارتقا، اس کے نظام اور دوسرے احوال سے متعلق اہم قوانین نے شروع ہوئے اور ان سے بڑی حد تک ازہر کی تنظیمی و تعلیمی بنیاد ہے کہ بعض اہم قوانین کا مختصر تذکرہ کیا جائے۔

۱۸۷۷ء | یہ قانون عالمیت کو منظم کرنے کے لیے تشکیل دیا گیا جس حسب ذیل گیارہ مواد پر طے ضروری ہوں گے۔ اصول فقہ، بلاغت، منطق اور بدیع، مینوں مراتل کے بعد ہی ہندی

عمر مقرر کر دی گئی تاکہ مسن و معمر طالب علم جو پہلے وظیفہ پاتے تھے اس کا طریقہ رائج ہوا، امتحان کے قاعدے بنائے گئے۔ شیخ الازہر نے اور امتحان ہونے لگا، یہ قانون شیخ محمد عباس مہدی شیخ الازہر نے جاری کیا تھا۔

نامائش کے لیے ازہر کی طرف سے یہ علوم متداولہ لکھ کر ارسال دیتا روایتا درایتا، توحید، منطق، نحو، صرف، معانی، بدیع، القافیہ، الحکمۃ الفلسفیتہ، التصوف، الحساب، الجبر و المقابلہ

الفلك والہیت ان علوم متداولہ کے علاوہ علوم ہندسہ، طبیعیہ، موسیقی اور تاریخ کو کثرت وہ لوگ پڑھتے ہیں جو ان علوم کا ذوق رکھتے ہیں۔

۱۸۹۲ء کے بعد توحید، تصوف، مصطلح الحدیث اور مذاہب اربعہ کی فقہ و اصول فقہ پڑھائے جاتے تھے اور آداب بحث، تاریخ، جغرافیا، حساب، پینٹنگ، فلسفہ و حکمت، علم ہیئت، میقات و جبر کی کتابیں بھی پڑھائی جاتی تھیں۔

قانون سنہ ۱۳۱۳-۱۸۹۵ | شیخ محمد عبدہ کی اصلاحی کوششوں کے نتیجے میں قدیم و جدید حضرات کے اختلافات کے بعد یہ قانون وضع کیا گیا تھا جس کی خصوصیت یہ تھی کہ خود علمائے ازہر نے خدیوی عباس سے مطالبہ کیا، اس قانون کی رو سے ایک مجلس ادارۃ الازہر بنائی گئی جس میں مذاہب اربعہ کے نمائندے شامل تھے۔ شیخ محمد عبدہ اور شیخ عبدالکریم سلیمان حکومت کے مقرر کردہ نمائندے تھے، صدر کے علاوہ اس مجلس کے ۱۵ ممبر تھے اور ہر پندرہ دن میں اس مجلس کے ارکان جمع ہو کر تعلیمی و تنظیمی امور کے فیصلے کرتے تھے، تعلیم کی مدت آٹھ سال اور ہر سال یعنی ۱۲ سال کی گئی، حسب ذیل مواد تعلیمی پڑھائے گئے، اخلاق، فقہ اللغۃ، نشاء، تاریخ اسلامی، مبادی ہندسہ، تقویم البلدان، خط وغیرہ۔

مجلس نے بعد میں تنخواہوں اور طلباء کے وظائف اور علاج و معالجہ کے قوانین بنائے لباس کا وظیفہ ۱۲ پونڈ سے کم اور ۳۳ پونڈ سے زیادہ نہیں ہوتا تھا، الغرض اس قانون کے متعدد بنیادی اصلاحات ہوئیں۔

قانون سنہ ۱۳۱۴ھ ۱۸۹۹ء | شیخ الازہر مسلم بشری کی قیادت میں تیس رکنی کمیٹی نے اصلاح ازہر کے لیے جو قرارداد منظور کی تھی اس کے رو سے دو ماہ کی چھٹیاں ہونے لگیں، تعلیم ہر سال ۱۰ اشوال سے شروع ہو کر نصف شعبان تک جاری رہتی تھی، مٹے پایا کہ تین

علوم المقاصد علوم الوسائل اور علوم عقلیہ تعلیم کے
ریسوں پر مشتمل تھا۔

مساجد پیدا کرنے کے لیے ایک سند "شہادۃ الابلیہ" جاری کی
ن علماء کے سامنے امتحان دینا ہوتا تھا اس ڈگری پر شیخ الزہر
بہر پر خدیوی (حاکم مصر) کے دستخط ہوتے تھے۔

قانون مدرسۃ القضاء الشرعی کے افتتاح کے بعد صدر
کے شرعی قاضی بننے کے حق میں مداخلت نہ کر سکے اس قانون
لازمی کیا گیا، تعلیم ۱۲ سال کی گئی، ہر مرحلہ کی تعلیم چار چار
شیخ الزہر کی قیادت میں ۶ کنی مجلس وضع کی گئی جن میں
دو حکومت کے نمایندگان شامل کیے گئے۔

طلیدی قانون ۱۳۲۹ھ (۱۹۱۱ء) قانون نمبر ۱ کے نام سے
ی بنیادوں پر استوار کیا گیا، شیخ الزہر کے اختیارات کے
سے ملک میں ازہر کی سرپرستی میں دینی معاہدہ کھولے گئے،
ن کا اضافہ کیا گیا، تاریخ عام، جغرافیہ، ریاضی اور کیمیا، علم
بین المذاہب کے خیال سے نیز اس لیے کہ مصر میں فقہ
الے وجود تھے اور ساری دنیا کے طلباء بھی یہاں پڑھتے
قاعدہ فقہ کے مذاہب اربعہ کی تعلیم کے لیے ہر مذہب کا
اساتذہ تعلیم دیں، یہ بات نہایت مفید ثابت ہوئی،
نیہ کے ساتھ علوم عقلیہ بھی پڑھایا جانا طے پایا لیکن مرحلہ عالیہ

کو صرف دینی علوم کی تعلیم کے لیے مختص کیا گیا۔ وکیل یعنی نائب شیخ الزہر کی تعین بھی ہوئی،
علماء کی اعلیٰ کمیٹی "ہیئۃ کبار العلماء" ازہر کی نگرانی کے لیے قائم کی گئی۔ اس کے قوانین کو بھی
منظم طور پر وضع کیا گیا، یہ قانون شیخ سلیم البشری کے عہد میں وضع ہوا۔

قانون ۱۳۴۲ھ - ۱۹۲۳ء | اس قانون کی رو سے مدت تعلیم سولہ سال کی گئی اور اسکے
بعد مرحلہ تخصیص بھی کھولا گیا، جس میں داخلہ عالیت کی سند کے بعد ہوتا تھا، تخصیص کی اقسام
حسب ذیل تھیں: قسم التفسیر، قسم الحدیث، قسم اللغة والاصول، قسم النحو والصرف، قسم
البلاغة والادب، قسم التوحید والمنطق، قسم التاريخ والاخلاق۔

قانون ۱۹۳۱ء | علمائے ازہر کی کوششوں اور حکومت مصر کی توجہ سے (۱۹۳۱ء)
کے قانون نمبر ۴۹ میں ازہر کی مزید ترقی اور تنظیم ہوئی جس میں مساجد و معاہد کی تعلیم کے علاوہ
یہ تین باقاعدہ کالج کھولے گئے، کلیۃ اللغة العربیہ، کلیۃ الشریعۃ اور کلیۃ اصول الدین ہر کالج
کا بہترین نصاب تیار کیا گیا، مدت تعلیم چار سال رکھی گئی، ہر کالج میں تخصیص کی ڈگری کو عالمیہ
کا نام دیا گیا تخصیص کالج کی ڈگری کا نام الشہادۃ العالمیہ رکھا گیا اور تخصیص کی ڈگری کو عالمیہ
کا نام دیا گیا۔ تخصیص مادہ یا ڈاکٹریٹ کے لیے مزید کم سے کم پانچ سال مقرر ہوئے ادارہ ازہر
و اساتذہ کے گریڈ اور دوسرے مالی و اداری نظام بھی مقرر ہوئے، شیخ الزہر کا مقام
بھی بلند ہوا۔ اس قانون کے ماتحت ۱۹۳۱ء میں تمام کالجوں میں تعلیم شروع ہوئی اور ۲۸-
۲۹ مارچ ۱۹۳۲ء کو مصر کے بادشاہ ملک فواد نے ان تینوں کالجوں کا افتتاح سرکاری
طور پر کیا، یہ قانون شیخ مراغی کی کوششوں کا رہین منت ہے، لیکن ان کے استعفیائے بعد شیخ
محمد الطواہری کی مشیخت میں نفاذ ہوا۔

قانون ۱۹۳۶ء | پھر ۱۹۳۶ء کے قانون نمبر ۲۶ کی رو سے نظام اداری کو مزید مستحکم

یونیورسٹیوں کا درجہ حاصل ہوا، عربی و دینی تعلیم میں مزید
مضافہ بھی کیا گیا، انگریزی و فرانسیسی کے ساتھ ساتھ کسی مشرقی
ی گئی۔ یہ قانون امام الاکبر شیخ محمد مصطفیٰ مراغی کے عہد میں

ت سے استفادہ کے لیے قسم عام کو باقی رکھا گیا جس کی رو سے
اور معاہد و کلیات میں باقاعدہ تعلیم کا نظام تھا۔

یہ ہے کہ پورے ملک میں اس کے اعدادی و ثانوی اسکول
موم پڑھتے ہیں اور جب ازہر کے کسی کالج میں آتے ہیں تو تحصیل
لم مصر کا ایک الگ نظام ۱۲ سالہ کورس کا جاری ہے۔

وی تعلیموں کی مخالفت بلا سوچے سمجھے فیشن کے طور پر کرتے
علوم کو سمجھنے اور مضہم کرنے کی صلاحیت اس وقت تک پیدا
ساسی مبادی اسکولوں میں نہ پڑھے جائیں۔

حیثیت ہمیشہ ہی سے بہت اہم تھی، ترکی دور میں وہ شیخ
۱۹۳۶ء کے قانون میں باقاعدہ شیخ ازہر کے منصب مقام
مع ازہر تمام رجال دین کا امام الاکبر اور تمام امور کا

رف کی وجہ سے تمام اہل علم و دین اور حاملین قرآن و کتب
دالستہ ہوں یا نہ ہوں اور وہی علی طور پر ان سب

ہیں جو ازہر سے متعلق صادر ہوں اور ازہر کے تمام ملازمین

اسی وجہ سے شیخ ازہر کا دینی مرتبہ قاضی و مفتی وغیرہ سب سے بلند ہے چنانچہ مصر میں
کسی دینی کام میں اسی کی رائے اصلاً معتبر ہے، شیخ ازہر براہ راست بادشاہ کا ماتحت ہوتا،
وزارت مال اور وزارت اوقاف بھی ازہر کی مدد کرتی تھی، ازہر کے ذاتی اوقاف کے علاوہ
شیخ ازہر براہ راست ملک مصر کے سانسے جواب دہ تھے، لیکن بادشاہ شیخ کی علمی و دینی
واجتماعی و عوامی حیثیت کی وجہ سے انہیں سوال و جواب کے دائرہ میں نہیں لاتے تھے۔

قانون ۱۹۶۱ء | ازہر کی علمی ترقی کا سب سے اہم اقدام جمال عبدالناصر کے زمانہ میں
۵ مئی ۱۹۶۱ء کو کیا گیا، جس کی رو سے جامعہ ازہر میں تمام علمی و عملی کالج کھولے گئے، میڈیکل کالج
انجینئرنگ کالج، ایگریکلچر کالج، سائنس کالج اور وہ تمام کالج جو دنیا کی کسی بھی یونیورسٹی میں
ہوں بتدریج یہاں کھولے جائیں گے۔

ان نئی قراردادوں سے طرح طرح کے اعتراضات اور شبہات نے جنم لیا کیونکہ عوام ہر نئی
چیز کی مخالفت کی جاتی ہے، معترضین کا خیال تھا کہ اس طرح ازہر کے دینی و اسلامی علوم
محفوظ نہیں رہیں گے اور ان کی نشر و اشاعت میں لامحالہ تعویق ہوگی اور کچھ دن بعد دینی
کالجوں میں داخل ہونے والے طلبہ ختم یا کم ہو جائیں گے، بعض حضرات کو الجامعہ ازہر کے
بجائے الجامعۃ ازہریہ کے نام پر بھی اعتراض تھا، ان کے یہ خدشات کسی حد تک بجائے
کیونکہ مسجد کے اندر کی تعلیم عام ختم کر دی گئی تھی۔

لیکن رفتار زمانہ نے بتایا اور آج تقریباً چھتیس سال گزرنے کے بعد یہ صراحت یہ
بات کہی جاسکتی ہے کہ الحمد للہ خدشات و خطرات سے ازہر کو کوئی نقصان نہیں پہنچا، مشیت
ایزدی یہی ہے کہ ازہر ترقی کی منزلوں کو طے کرے اور عربی زبان کی حفاظت اور اسلام کی
مدافعت و اشاعت میں اپنا منصبی مقام بلند سے بلند تر کرتا رہے۔

کا جو اسکے لی نظام قائم ہے اس کی وجہ سے عربی اور اسلامی
کی نہیں آئی بلکہ آج کل کے مقابلے میں ان میں زبردست
اسکولی طلبہ کو محنت اور عرق ریزی زیادہ کرنی پڑتی ہے
م کے ساتھ ساتھ انہیں عربی و اسلامی علوم کا ٹھوس کورس
کا کامیاب ہیں۔

بہت بڑا فائدہ یہ ہوا کہ مسیحی تبلیغی جماعتیں افریقہ و ایشیا
کے لیے صرف چرچ کے دینی علوم کے حامل افراد کو ہی نہیں
بلکہ علوم کے ماہر پروفیسروں کی مدد سے بھی یہ کام کراتی
سند یافتوں کو ان ممالک میں بھیجے گا کامیاب پروگرام بنایا۔
سب جال بچھا ہوا ہے اور وہ عالم عربی کی علمی ضرورتیں پوری
کی فوج ظفر مونج نے یہ خدمت بھی انجام دی اور مصر کی علمی
رتی میں بھی خاطر خواہ مدد کی۔

ی اور علمی کالجوں کا کھلنا بھی قدامت پسندی کی دلیل نہیں
دینی و سانی کالج میں کھولتی ہیں مصر کی جامعہ اہلیہ یا جامعہ
ہے اس نے بھی ۱۹۰۸ء میں سب سے پہلے کلیۃ الآداب
طب و انجینئرنگ اور دوسرے کالج کھلے چلے گئے۔
جامعہ ازہر یہ کھولا گیا جو تمام کالجوں کی علمی و سانی
ہر مقام سب سے بلند ہے اور سب شیخ الازہر کے تحت
در کے نگران اعلیٰ اور مسئول کی ہے۔

تمام دینی ادارہ اور کتابیں ازہر کی موافقت کی محتاج ہیں قرآن کی طباعت ازہر کی
تصحیح کے بعد ہی ممکن ہے، اخباروں اور رسالوں میں عربی زبان کی صحت کے لیے ازہر
صحیح موجود ہیں عالمی اور ملکی معاملات پر شیخ الازہر کا بیان اہمیت کا حامل ہوتا ہے دین اسلام
اور شریعت حقہ کی نگہبانی اور مدافعت و اشاعت کی تمام ذمہ داری اسکے کاندھوں پر ہے۔
مصر کے سابق صدر انور السادات نے ازہر میں قدیم تعلیم عام کے دروازے پھر کھول دیے
اس میں نصاب رائج ہوا اور اس کے فارغین کو بھی سند دی جاتی ہے اس سے اوپن یونیورسٹی کا
کام پورا ہوتا ہے اور ہر عمر اور سطح کا انسان علم دین سے نفع اندوز ہو سکتا ہے۔

معابد اور ازہر کی عالی سند شیخ الازہر کے دستخط سے دی جاتی ہے، تخصص کی ڈگریوں پر
صدر مصر اور شیخ الازہر کے دستخط ہوتے ہیں اس قانون کی بدولت آج ازہر یونیورسٹی دنیا کا
ترقی یافتہ یونیورسٹی ہے جس میں سب سے زیادہ طلبہ ہیں اور غیر ملکی طلبہ کی تعداد بھی ہر یونیورسٹی
سے زیادہ ہے

ازہر اہرام سے زیادہ نفع بخش | اہرام مصر قدیم مصری تہذیب کا رمبہ، لیکن
الیس الازہر خیر من الازہر (کیا ازہر اہرام سے زیادہ بہتر نہیں ہے) میری یادداشت
کے مطابق یہ رافعی کا قول ہے یہاں موانعہ مقصود نہیں ہر تہذیب اپنی جگہ پر ایک اہمیت رکھتی
ہے۔ اہرام کی بدولت آج تک مصری قوم سیاحوں کی آمد سے اقتصادی فوائد حاصل کر رہی
ہے اسلامی تہذیب کے بھی بہت سے ایسے آثار ہیں جو سیاحوں کی دلچسپی کا مرکز ہیں، لیکن
در اصل خیر کی بنیاد وہ فائدے ہوتے ہیں جو انسانوں کے لیے زیادہ نفع بخش ہوتے ہیں،
ازہر کا افادیت و اہمیت صرف مادی فائدوں سے نہیں لگائی جاسکتی گو یہ فائدے بھی بے شمار
ہیں، صرف ازہر کے مدرسین کے ذریعے جو فارغ التحصیل ہوئے وہ سیاحوں کے

کے کم نہیں ہوتا۔

اجتماعی فوائد بے شمار ہیں اس نے کروڑوں انسانوں کے دلوں میں

معرفت عام کی ہے خودی کا تصور بیدار کیا ہے، جمالت کا پرو

ک نذر ہمال سے تمدن کا سبق پڑھا رہا ہے اس کے فیوض کی

ہر ملک کے طلبہ وہاں موجود ہیں اور جس نے اسے دیکھا بھی

انی اثرات اور فکری و علمی آداب سے متاثر ہے اس نے قرون وسطیٰ

آج بھی شمس تاباں بن کر ہر خشک و تر کو حرارت بخش رہا ہے

جاری ہے اور جاری رہے گی آج بھی وہ علوم و فنون کی آبیاری

ن ہے۔ ابراہیم مصر قدیم یادگار ہے۔ ہر آنے والا دن اس کی

مت و اصلاح کے ذریعے اس کو باقی رکھنے کی کوشش کی جاتی

کے سوتے خشک نہیں ہوتے وہ آفتاب ہے جس کی روشنی

مصر جیسے عظیم ملک اور قاہرہ جیسے مردم خیز شہر میں اس نے

کے علماء اوبار اور مفکرین کے سامنے زانوفے ادب تہ کیا

یا اور کلیۃ اللغة العربیہ سے تخصص کی دو ڈگریاں حاصل کیں

ڈگری حاصل کی، معہذا لدراسات العربیہ العالیہ التابع

رید عربی ادب میں ڈپلوما حاصل کیا۔

آج ۱۰۵۹ برس ہے اگر ایک سال کے لیے ایک صفحہ بھی

۱۰۵۹ سطریں ہوتیں، اس بے میرے اس طویل مضمون کو

بہت مختصر ہی سمجھنا چاہیے۔ وصلى الله على خير خلقه محمد وعلى آله واصحابه وسلم۔

اس مضمون میں اکثر باتیں اشارتاً کہی گئی ہیں جن کی تفصیل کی ضرورت تھی مثلاً:

قوانین ۱۹۳۰ء و ۱۹۳۶ء تفصیلی بحث کے محتاج ہیں۔ اسی طرح قانون ۱۹۶۱ء بھی تفصیل

کا محتاج ہے۔

اس مضمون میں حسب ذیل امور پر گفتگو نہیں ہو سکی ہے۔

ازہر میں طلبہ کے قیام کی تاریخی تفصیل، صحن مسجد اور رواقوں سے لے کر عظیم عالی شان

بے شمار پوسٹلوں کی تدریجی تاریخ۔

ازہر کی تعمیرات کی عہد بہ عہد تفصیل۔

ازہر کے اوقات عہد بہ عہد اور تعمیرات مسجد و عمارات و دفاتر و کلیات۔

ازہر کے مشائخ و علماء کے تاریخی او دار نام اور کارنامے۔

شیوخ لازمہ کے نام، تنظیمی قوانین کی تفصیل وغیرہ۔

اصلاح نصاب کی کوششوں کا تفصیلی جائزہ۔

قدیم و جدید کے اختلافات اور تدریجی ترقی کی تفصیل۔

ترک عہد کی تفصیل درمیانہ موقف، ترک کی کوساری باتوں کا ذمہ دار نہیں ٹھہرایا جاسکتا

اور عالم اسلامی کی عام حالت سے ازہر کو الگ کر کے تبصرہ و تنقید تعصب کی علامت وغیرہ۔

ان تمام امور پر مفصل بحث کسی مستقل کتاب ہی میں ہو سکتی ہے

مراجع و مصادر

اس مضمون کے اکثر تبصرے راقم کی رائے پر مبنی ہیں اور ذاتی مشاہدات اور نوٹس کے علاوہ

اس میں مندرجہ ذیل تحریروں سے بھی مدد لی گئی ہے۔

۱۹۳۶ء، مطبوعہ مطبعة المعابد الدينية مصر ۱۹۳۶ء

للقسم الابتدائی حسب قانون ۱۹۳۶ء، مطبعة الازہر ۱۹۳۶ء

للقسم الثانوی حسب قانون ۱۹۳۶ء، مطبعة الازہر ۱۹۳۶ء

للكلیة الشریعة حسب قانون ۱۹۳۶ء، مطبعة الازہر ۱۹۳۶ء

للكلیة اصول الدین حسب قانون ۱۹۳۶ء، مطبعة الازہر ۱۹۳۶ء

للكلیة اللغة العربیة حسب قانون ۱۹۳۶ء، مطبعة الازہر ۱۹۳۶ء

للقسم اجازة القضاء الشرعی حسب قانون ۱۹۳۶ء، مطبعة الازہر

للقسم اجازة القضاء ارشاد حسب قانون ۱۹۳۶ء، مطبعة

للقسم اجازة التدریس حسب قانون ۱۹۳۶ء، مطبعة الازہر ۱۹۳۶ء

محمد عمران خان، مطبوعہ اندوہ قسطنطین می ۱۹۳۶ء

لی نظر۔ مولانا رشید احمد جالندھری قسطنطین، مدینہ منورہ، یکم و

سف عام، ڈاکٹر احمد محمد عوف، مطبوعہ مجمع البحوث الاسلامیہ

۱۹۳۶ء، مطبوعہ جامعہ الازہر ۱۹۳۶ء

۱۹۳۶ء، مطبوعہ العلاقات العامہ جامعہ الازہر ۱۹۳۶ء

تذکرۃ الواقعات

از ڈاکٹر زدرینہ خان

دوسری صدی ہجری کے اواخر میں ہمایوں بادشاہ کی وفات کے بعد اس کے آقا بچی جوہر نے ۹۹۵ھ میں "تذکرۃ الواقعات" کے نام سے ہمایوں کے عہد کی تاریخ مرتب کی۔ جوہر آقا بچی خلوت و جلوت میں ہمیشہ ہمایوں کے ہمراہ رہتا تھا۔ جوہر کے متعلق زیادہ اطلاعات میسر نہیں ہیں۔ سوائے اس کے کہ وہ مختصر مدت کے لیے ہیبت پور کا اور ملتان و پنجاب سرکار کا خزانچی بھی مقرر ہوا تھا۔ خود جوہر تذکرۃ الواقعات میں اپنے متعلق زیادہ اطلاعات فراہم نہیں کرتا ہے۔ مقدمہ میں رقم طراز ہے:

"بندہ ضعیف درگاہ خلافت پناہ اکبر جوہر کہ چوں سعادت ازلی و غایت لم یزلی شامل

حال بندہ بود۔ ہم در عہد طفولیت بآستان آن درگاہ فلک اشتباہ و بآن دولت ابدی

وسعادت سرمدی برسید در سلک بندگان حضرت منسلک شدہ در ہمہ حالات و جمیع اوقات

بخدمت حضور قیام می نمود۔۔۔۔۔"

اس کے علاوہ کتاب میں واقعات تاریخی بیان کرتے وقت اکثر مقامات پر اپنا نام لیا ہے بحیثیت چشم دید شہادت۔ جوہر نے اس کتاب میں بابر کی وفات اور ہمایوں کی تخت نشینی ہمایوں کی وفات اور جلال الدین اکبر کی تخت نشینی تک کے مکمل واقعات درج کیے ہیں۔ گلبدن بیگم دختر بابر بادشاہ و خواہر ہمایوں بادشاہ نے اپنی کتاب "ہمایوں نامہ" میں

لکھے ہیں اور ضمنی طور پر جوہر آفتاب جی کا بھی ذکر کیا ہے۔
 مات میں عمد ہمایوں بادشاہ کے اہم ترین سیاسی واقعات
 لنگوں کا ذکر جس میں جوہر ہمایوں کے ہمراہ شریک تھا،

وہ پاک از تصنع و تکلف نواور ہے۔ یہ کتاب ہمایوں کے عہد کی
 ہے۔ انگریز مصنف میجر چارلس نے اس کا انگریزی زبان میں ترجمہ
 نے اردو زبان میں اس کا ترجمہ کیا ہے جو پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی

نے مولانا آزاد لائبریری اے۔ ایم۔ یو علی گڑھ میں موجود
 کا تعارف تفصیل کے ساتھ کرایا ہے۔ یہ کتاب ۳۳ فصول پر
 مآخرا مکمل ہیں۔

تذکرۃ الواقعات ہمایونی

جی ۹۹۵ء

ن تاریخ

کاتب مرزا حسن ہمدانی

کتابت - ۱۲۸۳ھ

تذکرۃ الواقعات ۱۲۸۳ھ

کرم خوردہ اور پینشن کیا ہوا ہے۔ الفاظ غائب ہیں اکثر مقامات پر صحیح قیاسی کی مدد لینی
 پڑتی ہے۔

ابتدا - الحمد للہ رب العالمین والعاقبت للمتقین والصلوٰۃ علیٰ رسول

محمد والہ واصحابہ اجمعین۔

بیت : بعد از حمد خدا و نعت رسول بشنوائی قصہ را بسع قبول

عنوان نامہ نامی و صحیفہ گرامی بنام شاہنشاہ عالم پناہ کہ غیات المستغیثین صفت معین
 دوست و غیاث الدین والدین خطاب دوست - حضرت نصیر الدین محمد ہمایوں بادشاہ
 غازی نور اللہ مضجعہ۔

۱۔ فصل اول - در انتقال فرمودن ازین دادہ بیدار ناقرادہ بدر القراء حضرت
 ظہیر الدین محمد بابر بادشاہ غازی نور اللہ مضجعہ۔

۲۔ فصل دوم - متوجہ شدن بجانب گجرات و فتح نمودن آن ولایت۔

۳۔ فصل سوم - تشریف آوردن حضرت بادشاہ از گجرات بدر الخلفہ اگرہ۔

۴۔ فصل چہارم - کوچ فرمودن حضرت بادشاہ بجانب بنگالہ۔

۵۔ فصل پنجم - در شب خون افتادن افغانان بر شکر بادشاہ۔

۶۔ فصل ششم - روان شدن حضرت بجانب شیرخان کرت دوم بخت جنگ۔

۷۔ فصل ہفتم - روان شدن حضرت بادشاہ از لاہور و رسیدن در انج و

درخت گرفتن میرزا کامران بجانب کابل۔

۸۔ فصل ہشتم - کوچ کردن حضرت بادشاہ از مقام آج بجانب بکھر۔

لہ یہ اور آگے اچھے یعنی اوچھے۔

آوردن حضرت بادشاه زین المستورات عقیقه مریم بجانب آج -

آوردن حضرت بادشاه از آج بار دوم در ره ریگستان از بی آبی -

آوردن حضرت بادشاه بجانب امرکوٹ و جنگ افتادن

آوردن حضرت شاهزاده عالم و عالمیان محمد جلال الدین م قلعہ امرکوٹ -

آوردن شاه حسین میرزا کوچ کردن حضرت بادشاه

آوردن حضرت بادشاه بجانب شاه عالم پناه شاه

آوردن همایون بادشاه را ملازمان میرزا کامران نوی -

آوردن شاه عالم پناه طماسپ صفوی حضرت در ایشان بجانب قندهار -

آوردن میرزا عسکری در خدمت بادشاه و بدست آمدن

آوردن پسر شاه عالم پناه شاه طماسپ صفوی و بدست

آوردن قلعہ قندهار -

۱۹- فصل نوزدهم - در بیان در آوردن کابل و گریختن مرزا کامران مرتبه اول

بجانب بهکر و جنگ کردن حضرت بادشاه با سلیمان میرزا در مقام تیر کران و فتح کردن آن ولایت -

۲۰- فصل بیستم - باز آمدن میرزا کامران بجانب کابل از بهکر و مردم را ایزد

رسانیدن و بدست آوردن شاهزاده عالم و عالمیان محمد جلال الدین اکبر خلد الله ملکه -

۲۱- فصل بیست و یکم - گریختن کامران میرزا و فتح کردن حضرت بادشاه او و قلعہ

کابل در آمدن و تاختن میرزا کامران بجانب قلعہ ظفر و جنگ کردن با مرزا سلیمان و بهریت

خوردن میرزا کامران و رفتن پیش او ز بیگان. آمدیم در حکایت گریختن و جای قرابت و مصاحب بیگ و پاپوس بیگ -

۲۲- فصل بیست و دوم - قال بشارت گرفتن حضرت بادشاه که مرغ برکت

ایشان آمده نشست و قیل کردن قلعہ تالقان که مرزا کامران در آن محاصره شده بود -

۲۳- فصل بیست و سوم - بدست آوردن قلعہ تالقان و مشرف شدن میرزا کامران

و خلاص شدن میرزا عسکری و روان شدن حضرت بادشاه از جانب بلخ -

گفتن حضرت بادشاه حکایت سلطان محمود غزنوی و یعقوب لیث -

۲۴- فصل بیست و چهارم - در جنگ شدن قبیاق و زخم شمشیر رسیدن بحضرت بادشاه -

۲۵- فصل بیست و پنجم - در جنگ قبیاق و فرود آمدن حضرت بادشاه مقام اولیار

چغا و آمدن میرزا بهندال مراتب بادشاهی بنظر گزرا نید و میرزا کامران از جنگ گاه بر آمدن

و قتل کابل بدست میرزا کامران آمدن و شاهزاده عالمیان را در قید کردن -

وسلطانی حکایت۔ بر تخت خلافت نشستن حضرت شاہزادہ عالمیان محمد جلال الدین اکبر
بادشاہ غازی خلد اللہ ملکہ وسلطانیہ۔
یہ مکمل نسخہ ہے۔

(۲) عبدالسلام کلکشن

عبدالسلام نمبر ۲۶ ف۔ سطر ۱۳۔ تاریخ تذکرۃ الوقعات ہمایوں خط تعلیق۔
کتابت ۱۱۱۷ھ۔ سائزہ ۳۷" x ۲۷" تصنیف۔ جوہر آفتاب کچی ۹۹۵ھ ورق ۱۲۸۔
بسم الرحمن الرحیم۔ الحمد للہ رب العالمین والصلوٰۃ علی رسول محمد والہ
واصحابہ اجمعین۔

بیت : بعد از حمد خدا و نعت رسول بشنوائیں قصہ را بسیم قبول
۱۔ فصل اول۔ در انتقال فرمودن ازین دار بدار ناقرار بدار القرار حضرت
ظہیر الدین محمد بابر بادشاہ غازی فردوس مکانی و بر سر پر خلافت نشستن حضرت نصیر الدین
محمد ہمایوں بادشاہ غازی نور اللہ مضجعه۔

۲۔ فصل دوم۔ فصل دوم در متوجہ شدن بجانب گجرات۔ آمدیم حکایت بانغبان۔
۳۔ فصل سیوم۔ تشریف آوردن باگرہ۔
۴۔ فصل چہارم۔ کوچ فرمودن حضرت بادشاہ جانب بنگالہ۔

۵۔ فصل پنجم۔ در شب خون افتادن افغانان۔

۶۔ فصل ششم۔ روان شدن حضرت بادشاہ بجانب شیرخان کرت دوم جنگ۔

۷۔ فصل ہفتم۔ روان شدن حضرت بادشاہ دہلاہور و رسیدن در ارج و رخصت

گرفتن مرزا کامران بجانب کابل۔

۸۔ ہزیمت خوردن میرزا کامران و کشتہ شدن قراچا قراچا تخت
۹۔ پیش خلیل خاں افغان و شہادت یافتن میرزا ہندال
محمد اکبر۔

۱۰۔ فتن حضرت بادشاہ زادہ بر سر افغانان و فتح نمودن و
مران پیش اسلام خان و از آنجا گریختن و آمدن پیش سلطان
دوم و نشتر زدن بر چشم میرزا کامران۔

۱۱۔ روان شدن حضرت بادشاہ بجانب کابل و قندھار
بمکہ معظمہ و روان شدن حضرت پادشاہ۔
۱۲۔ فرمودن باقبال و کامران و دولت جاودانی حضرت
کردن آن دیار۔

۱۳۔ خان کاگر مشا را لیہ باد و از دہ ہزار سوار میخواست
پر گنہ فیروز شد خود را در ہندوستان میان افغانان نہ
کردن شاہ ابوالعالی با عمر خان کاگر۔
۱۴۔ سرت در مقام باچہوارہ۔

۱۵۔ فتح و نصرت حضرت بادشاہ در مقام سرہند و ہزیمت
حکایت۔

۱۶۔ رحلت فرمودن بندگان حضرت از دار الفنا بدار البقا
سرت ابوالفتح جمال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی خلد اللہ ملکہ

کردن حضرت بادشاه از مقام آج بجانب پکیر -

آج آوردن حضرت بادشاه زین المستورات عفیفه مریم
زین بجانب آج -

کردن حضرت بادشاه از آج بار دوم در ره ریگستان
ن از بی آبی -

وان شدن حضرت بادشاه بجانب امرکوت و جنگ افتادن در -
نول شدن شاهزاده عالمیان محمد اکبر خلد الله ملکه در مقام امرکوت -
بلش فرستادن شاه حسین میرزا و کوچ کردن بادشاه

وان شدن حضرت بادشاه بجانب شاه عالم پناه طماسپ صفوی
بدست کردن همایون بادشاه را ملازمان مرزا کامران

رخصت کردن شاه عالم پناه حضرت بادشاه را -
رف شدن مرزا عسکری در خدمت بادشاه و بدست آمدن

ات یافتن پسر شاه عالم پناه و بدست آمدن قلعه قندهار -
یان دست آوردن کابل و گریختن میرزا کامران مرتبه
حضرت بادشاه با سلیمان میرزا در مقام تیرگران و فتح کردن
کامران میرزا بجانب کابل از بهکر -

۲۱ - فصل بیست و یکم - گریختن کامران میرزا و فتح کردن حضرت بادشاه او در
قلعه کابل در آمدن و رفتن میرزا کامران بجانب قلعه ظفر و جنگ کردن با میرزا سلیمان و بهر
خوردن میرزا کامران و رفتن پیش او ز بگان -

۲۲ - فصل بیست و دوم - فال بشارت گریختن حضرت بادشاه که مرغ برکتش ایشان
آمده نشست و قیل کردن قلعه تالقان که میرزا کامران دکان محاصره شده بود چنین است -
۲۳ - فصل بیست و سوم - بدست آوردن قلعه تالقان و مشرف شدن میرزا کامران
و خلاص شدن میرزا عسکری و روان شدن حضرت بادشاه جانب بلخ -

گفتن حضرت بادشاه حکایت سلطان محمد غزنوی و یعقوب لیث -

۲۴ - فصل بیست و چهارم - جنگ شده قبا و زخم شمشیر رسیدن حضرت بادشاه -

۲۵ - فصل بیست و پنجم - بعد جنگ قبا و فرود آمدن حضرت بادشاه در مقام

اولیا قبا و آمدن میرزا مراتب بادشاهی بنظر گزرا نید و میرزا کامران از جنگ گاه بدر آمدند
و قلعه کابل بدست میرزا کامران آمدن و شاهزاده عالمیان را در قلعه کردن - آمدیم در حکایت میرزا کامران -

۲۶ - فصل بیست و ششم - هزیمت خوردن میرزا کامران و کشته شدن قراچا قرا بخت
در مقام اشترکران و رفتن میرزا کامران پیش خلیل افغان و شهادت یافتن میرزا بهندال -
آمدیم در حکایت شاهزاده عالمیان محمد اکبر -

۲۷ - فصل بیست و هفتم - تافتن بادشاه زاده بر سر افغانان و فتح نمودن و تاراج و

بند کردن و رفتن میرزا کامران پیش اسلام خان سوره و از انجا گریختن و آمدن پیش سلطان
آدم و رفتن بادشاه بخانه سلطان آدم و نشتر زدن بر چشم میرزا کامران -

۲۸ - فصل بیست و هشتم - روان شدن حضرت بادشاه بجانب کابل و قندهار و دواغ

که معظمه دروان شدن -

عزیزیت فرمودن باقبال و کامران و دولت جاویدان حضرت

فتح کردن آن دیار ابیات - آمدیم بر سر حکایت -

با عمر خان کاکڑ مشارالیه باد و از ده هزار سوار می خواست که
با و پیگر کند و فرزند پور شده خود را در هندوستان میان افغانان برساند -

دل کردن شاه ابوالعالی با عمر خان کاکڑ -

فتح و نصرت در مقام باچپواره -

هم - در فتح و نصرت حضرت بادشاه در مقام سرهنده هنریت

حکایت -

هم - در رحلت فرمودن بندگان حضرت از دار الفنا بدار البقا

ون حضرت ابوالفتح جلال الدین محمد اکبر بادشاه غازی قلد الله

ت بر تخت خلافت نشستن حضرت شاهرزاده عالمیان -

(یونیورسٹی کلکشن

کتابت بهایونی (مکمل)

ن بهایون بادشاه یونیورسٹی نمبر - ۱۰۹ فارسیه اخبار

نظر - ۱۳

ساز - "x 4" 9

فصول - ۳۳

ابتدا - الحمد لله رب العلمین والصلوة علی رسول والہ واصحابہ اجمعین -

ابتدائی بیت : بعد از حمد خدا و نعت رسول بشنوائین قصه را بسع قبول

فارسی اخبار ف ا خ - ۱۰۹ - کرم خورده خسته اوراق - عبارت صاف ہے -

قابل خواندنی -

۱- فصل اول - در انتقال فرمودن ازین دار بیدارنا قرار بداد اقرار حضرت طبرالدین

محمد با بر بادشاه -

۲- فصل دوم - در متوجه شدن بجانب گجرات - آمدیم حکایت باغبان

۳- فصل سیوم - تشریف آوردن با گره -

۴- فصل چهارم - کوچ فرمودن حضرت بادشاه جانب بنگال -

۵- فصل پنجم - در شب خون افتادن افغانان

۶- فصل ششم - روان شدن حضرت بادشاه بجانب شیرخان کرت دوم بحبت جنگ -

۷- فصل هفتم - روان شدن حضرت بادشاه در لاهور و رسیدن در آج و

رخصت گرفتن میرزا کامران بجانب کابل -

۸- فصل هشتم - کوچ کردن حضرت بادشاه از مقام آج بجانب بکر -

۹- فصل نهم - در نکاح آوردن حضرت بادشاه زین المستورات عقیقه میم مکانی حمید

بانو بیگم و باز گردیدن جانب آج -

۱۰- فصل دهم - در کوچ کردن حضرت بادشاه از آج بار دوم در ده ریگستان افتادن

و بعضی مردم بکشدن از بی آبی -

۱۱- فصل یازدهم - روان شدن حضرت بادشاه بجانب امرکوٹ و جنگ افتادن

در راه -

۱- تولد شدن شاهزاده عالمیان محمد اکبر خداوند ملکه و سلطنت

میشکیش فرستان شاه حسین مرزا و کوچ کردن بادشاه

۲- روان شدن حضرت بادشاه بجانب شاه عالم پناه.

۳- در خدمت کردن بهایول بادشاه را ملازمان میرزا کامران

در رخصت کردن شاه عالم پناه حضرت بادشاه را.

۴- شرف شدن میرزا عسکری در خدمت بادشاه و بدست آمدن

کفایت یافتن پسر شاه عالم پناه و بدست آمدن قلعه قندهار.

۵- در بیان دست آوردن کابل و گریختن مرزا کامران مرتبه اول

حضرت بادشاه با سلمان مرزا در مقام تیر کران و فتح کردن.

آیدن کامران مرزا کامران بجانب کابل از بکمر.

۶- گریختن کامران میرزا و فتح کردن حضرت بادشاه او در

میرزا کامران بجانب قلعه ظفر و جنگ کردن میرزا سلمان هزیمت

ن به اوز بکان.

۷- فال بشارت گریختن حضرت بادشاه که مرغ برکت ایشا

و تالقان که میرزا کامران در آن محاصره شده بود چنین است.

۲۳- فصل بیست و سیوم - بدست آوردن قلعه تالقان و مشرف شدن میرزا

کامران و خلاص شدن میرزا عسکری و روان شدن حضرت بادشاه بجانب بلخ گفتن حضرت

بادشاه حکایت سلطان محمود غزنوی و یعقوب لیث.

۲۴- فصل بیست و چهارم - جنگ شدن تبیاق و زخم شمشیر رسیدن بحضرت بادشاه.

۲۵- فصل بیست و پنجم - بعد جنگ تبیاق و فرود آمدن حضرت بادشاه در مقام اولیا

تبیاق و آمدن میرزا هندال مراتب بادشاهی بنظر گرداند و میرزا کامران از جنگ گاه بدر آمدن

و قلعه کابل بدست میرزا کامران آمدن و شاهزاده عالمیان را در قید کردن.

آمدیم در حکایت میرزا کامران.

۱۶- فصل بیست و هشتم - هزیمت خوردن میرزا کامران و کشته شدن قراچا قراچخت

در مقام شتر کران و رفتن میرزا کامران پیش خلیل افغان و شهادت یافتن میرزا هندال.

۲۷- فصل بیست و نهم - تافتن بادشاهزاده بر سر افغانان و فتح نمودن و تاراج

و بند کردن و رفتن میرزا کامران پیش اسلام خان سورو از انجا گریختن و آمدن پیش سلطان

آدم و رفتن بادشاه بخانه سلطان آدم و نشتر زدن بر چشم میرزا کامران.

۲۸- بیست و دهم - روان شدن حضرت بادشاه بجانب کابل و قندهار

و دواغ کردن مرزا کامران را بجانب مکه معظمه و روان شدن.

۲۹- فصل بیست و نهم - غزیمت فرمودن باقبال و کامران و دولت جاویدانی

حضرت بادشاه بجانب هندوستان و فتح کردن آن دیار - آمدیم بر سر حکایت جنگ

عمرخان کاکر مشا' الیه باد و از ده هزار سوار میخواست که طرف ملتان میان پریگنه جوی

و پریگنه فیروز پور شده خود را در هندوستان میان افغان برساند.

ام فتح اول کردن شاه ابوالمعانی با عمر خاں کا کرط۔

دیکم۔ فتح و نصرت در مقام با چھوڑہ۔

دو دیم۔ در فتح و نصرت حضرت بادشاہ در مقام سرہند و ہریت

مدیم بر سر حکایت۔

دسیوم۔ در رحلت فرمودن بندگان حضرت از دار الفنا بدار البقا بر سر

دن حضرت ابوالفتح جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی خلد اللہ ملکہ و سلطانیہ

ت خلافت نشستن حضرت شاہزادہ عالمیان۔

نسخہ میں درج نہیں ہے

(۳) حبیب گنج کلکشن

تذکرۃ الوقعات ہمالی : مولفہ اکبر جوہر آفاجی ۹۹۵ء

لشرب العالمین والعاقبۃ للمتقین والصلوۃ علی محمد

۵۔

مضان بیگ مغل بٹالوی۔

ورق ۸۳

۵ x ۱۰۔ اکرم خوردہ و خستہ اوراق ہیں۔

حمد خدا و نعت رسول بشنوائیں قصہ را بسع قبول

انتقال نمودن ازین دار بیدار ناقرار بادار القراء حضرت ظہیر الدین

نادر دوس مکان و بر سر خلافت نشستن حضرت نصیر الدین محمد ہمالیوں

منسوخہ۔

۲۔ فصل دوم۔ متوجہ شدن بندگان حضرت بادشاہ بدولت و اقبال و کامرانی

بجانب ملک گجرات فتح نمودن آن ولایت و بقتل رسانیدن۔

۳۔ فصل سیوم۔ تشریف آوردن حضرت بادشاہ باگرہ۔

۴۔ فصل چہارم۔ کوچ فرمودن حضرت بادشاہ بجانب بنگالہ۔

۵۔ فصل پنجم۔ شب خون افادن افغانان۔

۶۔ فصل ششم۔ روان شدن حضرت بادشاہ بجانب شیر خاں بجهت جنگ۔

۷۔ فصل ہفتم۔ روان شدن حضرت بادشاہ در لاہور و رسیدن در آج و رخصت گرفتن

میرزا کامران بکابل۔

۸۔ فصل ہشتم۔ کوچ کردن حضرت بادشاہ از مقام آج بجانب بکر۔

۹۔ فصل نهم۔ در نکاح آوردن حضرت بادشاہ زین المستورات عقیقہ مریم مکانی حمید

بانو بیگم و باز گردیدن آج۔

۱۰۔ فصل دہم۔ در کوچ کردن حضرت بادشاہ از آج بار دوم و براہ ریگستان افغانان

و بعضی مردم ہلاک شدن از بی آبی۔

۱۱۔ فصل یازدہم۔ روان شدن حضرت بجانب امر کوٹ و جنگ افغانان در راہ آمدم

بر حکایت۔

۱۲۔ فصل دوازدهم۔ تولد شدن شاہزادہ عالمیان محمد اکبر خلد اللہ ملکہ در مقام امر کوٹ۔

۱۳۔ فصل سیزدہم۔ پیش کش فرستادن شاہ حسین مرزا کوچ کردن بادشاہ بجانب قندھار

۱۴۔ فصل چہار دہم۔ روان شدن حضرت بادشاہ بجانب سیستان۔

۱۵۔ فصل پانزدہم۔ در مذمت کردن ہمالیوں بادشاہ را ملازمان کامران مرزا نزد

شانزدهم - در رخصت کردن شاه عالم پناه حضرت بادشاه را بعد باران

ایشان بجانب قندهار

هجدهم - مشرف شدن میرزا عسکری در خدمت بادشاه بدست آمدن قلعه قندهار
نوزدهم - وفات یافتن پسر شاه عالم پناه شاه طماسپ صفوی و بدست

هار -

بیست و نهم - در بیان دست آوردن کابل و گریختن مرزا کامران مرتبه اول
جنگ کردن حضرت با سیلیمان مرزا در مقام تیر کران و فتح کردن آن -

سیستم - باز آمدن مرزا کامران از بهک و مردم را ایدار ساختن و بدست
برادره محمد جلال الدین اکبر -

سیست و یکم - گریختن کامران مرزا و فتح کردن حضرت بادشاه او در قلعه
ختن مرزا کامران بجانب قلعه ظفر و جنگ کردن با مرزا سیلیمان و بهریت خوردن
پیش او از بجان رفتن -

سیست و دوم - فال بشارت گرفتن حضرت بادشاه که مرغ برکت ایشان آمد
و کردن قلعه تالقان که مرزا در آن محاصره شده بود -

سیست و سیوم - بدست آوردن قلعه تالقان و مشرف شدن مرزا
عسکری و روان شدن حضرت بادشاه بجانب بلخ - گفتن حضرت
یت سلطان محمد غزنوی و یعقوب لیث -

سیست و چهارم - جنگ شدن قباچاق و زخم شمشیر رسیدن بحضرت بادشاه -

۲۵ - فصل بیست و پنجم - بعد جنگ قباچاق و فرود آمدن حضرت بادشاه در مقام اولیا چخا و آمدن مرزا
هندال مراتب بادشاهی بنظر گذراند و مرزا کامران از جنگ گاه بدر آمدن و قلعه کابل بدست مرزا کامران
آمدن و شاهزاده عالمیان را قید کردن -

۲۶ - فصل بیست و ششم - بهریت خوردن مرزا کامران و کشته شدن قراچا قراچخت در مقام استر کران
ورفتن مرزا کامران پیش خلیل افغان و شهادت یافتن مرزا هندال - آمدیم در حکایت شاهزاده عالمیان
جلال الدین محمد اکبر -

۲۷ - فصل بیست و هفتم - یافتن حضرت بادشاه زاده بر سر افغانان و فتح نمودن و تاراج و بند کردن
ورفتن مرزا کامران پیش اسلام خان سورو و از آنجا گریختن و آمدن پیش سلطان آدم و رفتن حضرت بخانه
سلطان آدم و نشتر زدن چشم مرزا کامران -

۲۸ - فصل بیست و هشتم - روان شدن حضرت بادشاه بجانب کابل و قندهار و وداع کردن مرزا
کامران را بجانب مکه معظمه -

۲۹ - فصل بیست و نهم - عزیمت فرمودن باقبال و کامران و دولت جاودان حضرت بادشاه بجانب
هندوستان و فتح کردن آن دیار - آمدیم بر سر حکایت جنگ عمر خان کاکر که مشا را لیه باد و از ده سواری خواهد
که صرف ملتان پیران پرگنه و جوی و غیره زور پوشیده خود را در هندوستان میان افغانان برساند -

۳۰ - فصل سی ام - فتح کردن شاه ابوالمغانی با عمر خان کاکر -

۳۱ - فصل سی و یکم - فتح و نصرت در مقام ماچواره -

۳۲ - فصل سی و دوم - در فتح و نصرت حضرت بادشاه در مقام سرهند بهریت خوردن سکندر سوره -

۳۳ - فصل سی و سیوم - در رحلت فرمودن بندگان حضرت بادشاه از دالافنا بدرا البقاد بر سر -

خلافت اجلاس فرمودن حضرت ابوالفتح جلال الدین محمد اکبر بادشاه غازی خلد الله ملکه و سلطانیه - حکایت بهریت
خلافت نشستن حضرت شاهزاده عالمیان محمد جلال الدین اکبر بادشاه غازی خلد الله ملکه و سلطانیه -

عبدالحق سادانی لقادری بیجاپوری

عبید اللہ ایم۔ اے۔ مدراس

نشد ہم جم شد و جان شد مخدوم ز تو مستم
مقطع ہے جس کو حضرت ابوالحسن قربی و یلوری (حضرت مگان)
م سادانی میں تحریر کیا ہے۔ یہ ملفوظات حضرت مخدوم
سلسلہ میں ایک اہم ماخذ ہے۔ حضرت قربی مخدوم صاحب

الحق عرف دستگیر صاحب ہندوؤں میں گیان بھنڈاری
ہے۔ حضرت دستگیر صاحب کے صاحبزادے حاجی شاہ محمود
رادے شاہ حسین کے لیے اپنی زندگی کے مختلف تجربات
کی شکل میں ۱۹۹۱ء میں مرتب فرمائے ہیں۔ ان ہی میں سے
حصول جمیع المذاہب میں اپنے نسب کی جانب

شاہ شاہ محمود سادی ابن مخدوم سادی القادری دہو

ہ سادانی بیجاپوری ابن سلطان مراد دہو عن اولاد

سلاطین الروم

اس تحریر سے یہ واضح ہے کہ حضرت دستگیر صاحب کا تعلق سلاطین روم سے تھا۔
حضرت دستگیر صاحب کے والد ماجد کا نام عبدالنبی آغا اور ان کا شجرہ نسب یوسف
عادل شاہ (بیجاپور) سے جاملتا ہے۔ پیدائش بیجاپور میں ہوئی۔ ابھی سات سال کے
تھے کہ والدہ ماجدہ کا انتقال ہو گیا۔ جب جوانی کی عمر آئی تو والد ماجد کا سایہ بھی سر سے
اٹھ گیا۔

حضرت دستگیر صاحب نے اپنے آبا و اجداد کی ایک طاقتور سلطنت بیجاپور کو
عالمگیری فوجوں کے ہاتھوں تباہ و برباد ہوتے دیکھا لیکن ایسے موقع پر بھی ان کے
قدم ڈگمگائے نہیں۔ دنیا کے مقابل دین کو پسند کیا۔ درویشی اختیار کی۔ خدا طلبی کا
ذوق پیدا ہوا۔ دن رات اسی دھن میں لگے رہتے تھے۔ اس زمانہ میں ان کو عالم رویا
میں حضرت سید محمد حسینی گیسو دراز خواجہ بندہ نوازؒ کی زیارت نصیب ہوئی۔ عالم رویا
میں ہی حضرت خواجہ بندہ نوازؒ نے ان کو ایک تلوار اور ایک کٹار عنایت کی۔ جب
بیدار ہوئے تو ایک جذبہ ان پر طاری تھا اور اسی عالم میں وہ گھر سے نکل پڑے۔
اپنی ہمیشہ عزیزہ سے ملاقات کے لیے بستمہ نگر (پال گھاٹ) کے لیے روانہ ہوئے۔
جوں جوں بستمہ نگر کی طرف بڑھتے گئے یہ جذبہ کم ہوتا گیا۔ اپنی ہمیشہ عزیزہ کے مکان
پہنچے تو وہاں مشہور بزرگ حضرت شاہ ناصر الدین ابن جلال الدین قادریؒ سے
ملاقات ہوئی ان کو دیکھ کر حضرت دستگیر صاحب کا جذبہ ٹھنڈا ہو گیا۔ شاہ ناصر الدین
کے ہاتھ پر بیعت کی اور مدتوں فیض حاصل کیا۔ علوم ظاہری و باطنی میں یدِ طولی
اور فنِ مناظرہ میں کمال پیدا کیا۔

حج بیت اللہ | دستگیر صاحب مکہ معظمہ تشریف لے گئے اور حج سے مشرف ہوئے۔

فرمایا اور ہندوستان واپس چلے آئے۔

رینہ منورہ سے واپسی کے بعد زندگی کا بیشتر حصہ رشید
ملیر، کالگی اور بیجا پور تشریف لے گئے۔ شمالی ہند میں دہلی،
ملفوظات میں آیا ہے۔ لاہور میں شاہ محمد سعید سے ملاقات
تھے جو قال صحیح کا علمبردار تھے، لاہور سے دہلی آئے اور
ملاقات ہوئی جو شنیوی کے معانی و مطالب سمجھانے میں
کہ آرمباحثہ ہوا۔ دہلی کی طرح بنگلہ میں بھی ایک مباحثہ
ایا تھا جو بالآخر ان کے معتقد و مرید ہوئے اور فیض حاصل
ممالک سماٹرا، جاوا اور ملایا کا بھی سفر کیا۔ وہ جنوبی ہند
جنہوں نے تبلیغ اسلام کے لیے ان جزائر کا سفر کیا۔ سماٹرا
دو سال تک قیام فرمایا۔ اپنے معرکہ آرمباحثہ و مناظر
میں بمقام قدح، کئی سال رہے۔ اپنی بعض کتابیں دینا
میں وہیں تصنیف فرمائیں۔

میر صاحب، نہایت خلیق، حلیم الطبع، متواضع، شفیق اور
اور خدا ترسی بدرجہ اتم ان میں موجود تھی۔ صوفیائے کرام
وہی پسند کیا کرتے تھے کہ میں نے اور میرے پیرو مرشد
دن گزارے ہیں۔ چھ ماہ تک تو یہ حالت تھی کہ چار چار
جا جوتا نہیں، جسم پر صرف ایک بوسیدہ کفنی، صبر استقلال
س آیا اور فرمایا کرتے تھے کہ پیرو مرشد کا تصرف ہے کہ

حضرت شاہ میر کو ہم دونوں کی خستہ خالی کا علم کشف سے بھی نہیں ہو سکا۔ ان کی زندگی متوکل
بسر ہوتی تھی۔ ملفوظات میں ایک جگہ ارشاد ہوا "ہم عرصہ دراز سے کثیر متعلقین کے ساتھ ہیں
اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ بغیر سوال کے وہ ہمارے سب کام پورے کر دیتا ہے۔" انہوں نے
اپنے مریدوں اور معتقدین کو بھی یہی تعلیم دی ہے کہ متوکل رہو۔ کسب معیشت اور اکل حاصل کرو۔
تصوف وہ قال صحیح یعنی صحیح تعلیم تصوف کے حامی تھے۔ شریعت غرا کا نہایت درجہ
لحاظ پاس تھا۔ محدثین اور کچے صوفیوں کے لیے شمشیر برہنہ تھے۔ ان کے مسلک میں طریقت
اور شریعت دونوں الگ نہیں تھے۔ ان کا مسلک شریعت اور طریقت کا جامع تھا۔
اپنے معتقدین کو بھی یہی تعلیم دی۔

تصانیف حضرت دستگیر صاحب کے متعدد تصانیف ہیں۔ کتب خانہ مدرسہ محمدی
بارغ دیوان صاحب مدراس میں کچھ تصانیف موجود ہیں۔ ان مخطوطات کی ذیل میں تفصیل
دی گئی ہے۔

۱۔ دلیل محکم : شماره نمبر (۵۶۸۰) زبان فارسی، موضوع تصوف، صفحات
۱۸۳، تقطیع ۱۳ x ۲۰، نوع خط نستعلیق۔

آغاز :- الحمد للہ رب العالمین عبد ضعیف عبدالحق محمد مخدوم
القادری البیجا پوری رسالہ کہ مسے باختصار دلیل محکم است در سال ۱۳۵۵ھ بعد یک سال
دلیل محکم بظہور انجامید و ثواب آن ہدیہ بندہ پاک حضرت رسول الثقلین رحمت اللعالمین
صلی اللہ علیہ وسلم و صحبہ وسلم مراد از توحید مطلق حقیقہ و مسئلہ وحدۃ الوجود مطابق
نفس الامر کہ آن عین وجود و ذات حق تعالیٰ است

۲۔ رسالہ میزان المعانی : شماره نمبر (۶۲۹) زبان فارسی، موضوع تصوف،

۲۱، نوع خط نستعلیق۔

و ستایش اما بعد نمذالکتاب کہ مسمے است بمیران المعانی
اجہلان و سالکان من اہل سلوک و التحقیق در علم حقایق
تہریت و ظاہریت و باطنیت و قانونات کلیات و جزیات
باللہ و هو حجبہ لغیر الوکیل

بسط : شمارہ نمبر (۵۶۵۳) زبان فارسی، موضوع تصوف،
نوع خط نستعلیق۔

رب العالمین فی حقیر محمد مخدوم القادری الہی پوری
مسمے بقبض و بسط کہ در تحقیقات روح و جسم نسبت کتابت
و درین باب توفیق و کمال از حق سبحانہ تعالیٰ

تمثیل : شمارہ نمبر (۶۳۰) زبان فارسی، موضوع تصوف،
نوع خط نستعلیق

رب العالمین میگوید عبد ضعیف محمد مخدوم القادری
بین نسبت منظر و غیب و منظر خارجی ثابت است سمیتہ
تحقایق و اصل التصوف و امراث السالکین و میزان الوحد

لمعات و مشکلات و جامع الاضداد و المناہات یناسبہ
تغنی :- شمارہ نمبر (۶۳۱) زبان فارسی، موضوع تصوف،
نوع خط نستعلیق

کا۔

آغاز :- الحمد للہ رب العالمین بدان اسعدک اللہ فی الدارین در ذرہ

در بیان اسرار حدیث علی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کہ در آن اشارات شمش مراتب
یافتہ میشود یعنی ذات و صفات اللہ سبحانہ و تعالیٰ و ذات و صفات حضرت رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم و ذات و صفات کلی بموافق مذہب اہل تحقیق و جامع الشریعت و تحقیقت
و خلافت مذہب اہل تقلید گفتمہ و غلبہ می آید و اللہ الموافق و آن حدیث اینست انما من نور اللہ
کل شیء من نوری

۶ رسالہ حیات جان : شمارہ نمبر (۵۶۳۲) زبان فارسی، موضوع تصوف،
صفحات ۲۶، تقطیع $\frac{1}{4} \times 12 \times 20$ ، نوع خط نستعلیق۔

آغاز :- الحمد للہ رب العالمین عبد الضعیف القادری الہی پوری
رسالہ در علم سلوک مسمے بحیات جان از برای تبنیہ و ترغیب خود و سایر عارفان ہم مشرب
و سالکان ہم جنس الامامینماید بدان ارشادک اللہ تعالیٰ بعد درست شدن
علم توحید حقیقہ وصول مسئلہ وحدت الوجود و لوازمات آن یعنی بعد تحقیق وحدت و
کثرت و غیب و شہادت اتصال و انفصال جمع تفرقہ داخل و خارج ظاہر و باطن خلق
و خالق یعنی روح و ارواح قلب و مثال جسم و اجسام کہ این مراتب ظاہر و خلق است
۸ رسالہ اصطلاحات صوفیہ : شمارہ نمبر (۵۶۳۴) زبان فارسی، موضوع
تصوف، صفحات ۸، تقطیع $\frac{1}{4} \times 12 \times 20$ ، نوع خط نستعلیق۔

آغاز :- الحمد للہ رب العالمین بدان العزیز بامتیز کہ این رسالہ
ایست مشتمل در بیان مراتب سستہ با اصطلاح اہل تصوف مراتب مذکورہ را بدین نام خوانند
ماہوت، ماہوت، لاہوت، جبروت، ملکوت، ناسوت مراد از تعیین مرتبہ ذات است و

وازلات ہوتے ہیں ثانی و از جہوت جو ہر اول و از ملکوت عالم
زنا سوت عالم ملک و شہادت

یہ القویم فی طب صراط المستقیم : شمارہ نمبر (۵۶۴۶)
تصوف، صفات ۸، تقطیع $\frac{1}{4} \times 12 \times 20$

اللہ رب العالمین ابابعد بدان ہر اک اللہ تعالیٰ و
ارین کہ باتفاق جمیع اہل ظاہر رحمۃ اللہ علیہم و اہل باطن قدس اللہ
عالمہ و تعالیٰ و جمیع صفات کمال موصون و صفات کاملہ او نیز
صفات نقصان پاک و ہمیشہ صفات کمال موصون است و
دو ترقی را در صفات کمال او راہ نیست کہ ترقی را موجب
یہ تنزل و نقصان را در صفات کمال او گنجایش کہ آن عین نقصان
بادت و مخلوق

صارحیات جان : شمارہ نمبر (۵۶۴۳) زبان فارسی،
صفحات ۱۶، تقطیع $\frac{1}{4} \times 12 \times 20$ نوع خط نستعلیق۔

اللہ رب العالمین میگوید عبد ضعیف محمد مخدوم قادری
سالہ حیات جان کہ کاتب را مطالب صادق را باید کہ اولاً در خالق
کے بدانہ اگر چہ جزئیات مراتب قدم بسیار و پے صداست چنانچہ
حدیث و آنچہ احکام و کمال و جوب و قدم نقوش و تشریح کہ لایق
جوب باور اوصاف کمال کہ معری از نقصانست بجانب او اطلاق

رسالہ کے آخر میں یہ رباعی ہے :

چشم ہمہ اشک گشت و چشم بگریست در عشق تو پی جسم ہی باید زریست
از من اثری نہ اند بس عشق از جیت چون من ہمہ معشوق شدم عاشق کیست

۱۔ رسالہ زاد الطالبین : شمارہ نمبر (۵۶۴۲) زبان فارسی، موضوع
تصوف، صفات ۶، تقطیع $\frac{1}{4} \times 12 \times 20$ نوع خط نستعلیق۔

آغاز :- الحمد للہ رب العالمین میگوید عبد ضعیف امیر
شفاعت محمدی محمد مخدوم قادری الیجا پوری این رسالہ کہ سعی زاد الطالبین است
ذات ذوالجلال والا کرام و احدیک است و منظر او نیز یک است کہ او را منظر
اتم و بندہ و مخلوق و انسان کامل گویند

۲۔ رسالہ جوامع الاسرار : شمارہ نمبر (۵۶۴۴) زبان فارسی، موضوع
تصوف، صفات ۳، تقطیع $\frac{1}{4} \times 12 \times 20$ نوع خط نستعلیق۔

آغاز :- الحمد للہ رب العالمین میگوید بندہ ضعیف خاکپا
جمع اولیا و خصوصاً خواجگان قادریہ فلاں بن فلاں مسودہ چند کلمات عالیہ را سے
بجوامع الاسرار کہ در ثواب آنرا بہ بساط بوستان روح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
گذرانید بدان اسود کہ اللہ تعالیٰ فی الدارین در خالق مطلق پنج مراتب کلی است
۳۔ غنیمت الوقت : شمارہ نمبر (۵۶۵۰) زبان فارسی، موضوع تصوف،
صفحات ۱۱۳، تقطیع $\frac{1}{4} \times 12 \times 20$ نوع خط نستعلیق۔

آغاز :- الحمد للہ الذی سوال از کتاب غنیمت الوقت
ہر طالب و مرید اللہ سبحانہ و تعالیٰ کہ ہست و ہر مقرب و واصل مولیٰ تعالیٰ کہ منتہی

ارد و ترک صحبت پاکدامن اشخاص کند جواب العزیز وافر تیسر
ت اولاد در میان هر دو مجالست کامل باید در مصاحب محفل
ی و انصاف بود تا نیاہم دین و ہم مذہب و ہم راہ ہم مشرب باشند...
ن : شماره نمبر (۵۷۳۸) زبان فارسی، موضوع تصوف،
۲۸ x ۱۵، نوع خط نستعلیق۔

اس پروردگار عالم.... اما بعد بدان کہ بنائی مسلمانی بر پنج رکن
حدت و احدی حق سبحانہ و حقیقت عبد و رسول او محمد مصطفیٰ
لا الہ الا اللہ، محمد رسول اللہ و کلمہ شہادت
اللہ وحدہ لا شریک لہ، و اشہدان محمد
نہم ان دور کن است یکی وحدت حق و دیگر حقیقت عبد
ن سوم روزہ رمضان المبارک داشتن چہام زکوٰۃ حال دادن چون
پنجم حج بجا آوردن چون صاب استطاعت بود....

التفاسیسی : شماره نمبر (۳۱۹) زبان فارسی، موضوع
نقطہ ۱۵ x ۲۱، نوع خط نستعلیق۔

ن احد..... میگوید عبد ضعیف محتاج برحمت و بخشش و باب
م القادری ایجا پوری ابن عبد البنی ساوی رحمۃ اللہ علیہ
التفاسیر است و نیز قبل از شروع کردن ہر آریہ بجانب محل
باطنی و احکام آن تفصیلاً و اجمالاً استشہاد از کتاب سنت و
رس اللہ اسرار ہم اجمالاً بر مدعا خویش تمہید کردہ خواہد شد....

۱۶ رسالہ مفتاح الغیب : شماره نمبر (۳۱۸) زبان فارسی، موضوع تصوف،
صفحات ۱۰، تقطیع ۱۵ x ۲۵، نوع خط نستعلیق۔

آغاز :- الحمد للہ رب العالمین..... ہمیں معلوم میشود کہ تعلیم کردن
علم اسرار و تحقیق آن چنانچہ ہادی برحق و خالق مطلق عزوجل در کلام مجید خود فرمودہ و ما
خلقت الجن والانس الا ليعبدون در تفسیر عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ
عنا معنی الا ليعبدون فرمودہ اند....

۱۷ رسالہ حیات السالکین : شماره نمبر (۵۶۷۰) زبان فارسی، موضوع تصوف،
صفحات ۳۲، تقطیع ۱۵ x ۲۵، نوع خط نستعلیق۔

آغاز :- الحمد للہ رب العالمین.... معرفت علم حقایق و سلوک منقسم بدو قسم
است قسم اول مراتب تنزلات است آن نیز منقسم بدو نوع است۔ نوع اول تنزل
غیب و خالق است کہ در آن پنج یاب است۔

۱۸ رسالہ ولایت : شماره نمبر (۳۲۰) زبان فارسی، موضوع تصوف، صفحات
۱۲، تقطیع ۱۵ x ۲۱، نوع خط نستعلیق۔

آغاز :- الحمد للہ رب العلمین.... از کتاب غنیمت الوقت ولایت را چند
نواست نوع ولایت بسیار موافق اعتبارات آن جلالی و جمالی و جودی و علمی چنانچہ در کتاب
فتوحات مکی وغیرہ حضرت شیخ اکبر بیان فرمود....

حضرت دتگیر صاحب کو شعر و سخن سے بھی دلچسپی تھی۔ ان کی چند غزلیات دکنی اردو
میں بھی دستیاب ہوئی ہیں۔ رسالہ جوامع الاسرار کے آخر میں چھ غزلیں شامل ہیں۔
رنگ تغزل متصوفانہ ہے اور مجازی رنگ میں عشق حقیقی کا بیان ہے۔ ایک غزل

شاہ اسد اللہ تھے۔

وصال حضرت دستگیر صاحب کے سنہ وصال میں اختلاف ہے بعض افراد نے ۱۱۶۳ھ لکھا ہے اور بعض نے ۱۱۶۵ھ۔ روایات یہ ہیں کہ ان کا وصال حیدر آباد دکن میں ہوا۔ وہاں نعش کو ایک صندوق میں امانتاً زمین میں سوپی گئی تھی، اہل کرناٹک اور نواب محمد علی خاں والا جاہ دانی کرناٹک کی خواہش سے مدراس لائی گئی، میلاپور کے قبرستان میں تدفین عمل میں آئی۔ نواب والا جاہ نے خوبصورت مقبرہ تعمیر کروایا۔ حضرت دستگیر صاحب کے صاحبزادے حضرت محمود الساداتی نے تاریخ کمی ہے جو ان کے متذکرہ بیاض میں بھی درج ہے۔

ساخت این کنند فلک اشباہ حاتم ہند امیر والا جاہ
شاہ محمود بانی نیش کر دید ابن مخدوم صاحب درگاہ
ہاتھ غیب گفت تاریخش قبہ عرش منزلت ناگاہ
سال فوتش بہ یاد محمود است تودر ضوان حق حسابش خواہ
۱۱۶۵ھ

شاہ مخدوم دستگیر زمان

قطب عالم مقام نزدالہ

برزم صوفیہ

از سید صباح الدین عبدالرحمن

اس کتاب میں تیموری عہد سے پہلے کے صاحبزادے صوفیہ کے حالات و تعلیمات و ارشادات کی تفصیل ان کے ملفوظات اور تصنیفات کی روشنی میں بیان کی گئی ہے۔

قیمت ۱۵ روپے

ساجن قدیم اپنا ہے اپنے سات دیکھا
عالم کا کر بہانا کر تا سوبات دیکھا
ناکس کون در معانی ذات و صفات دیکھا
ہے فیض سب اسی کا کثرت میں ذات دیکھا
اول سون تا ابدک ہے ملے سات دیکھا
دو جگ میں سروری تھی تا نجات دیکھا
ملنا سخن کہ میرا بعد از وفات دیکھا
بختان کی مچ فدا ی ازلے برات دیکھا
انصاف کے متعلق دیباچہ مفتاح التفاسیر میں تحریر کرتے ہیں
طریقہ استعمال کیا ہے اور بجا طمرا تب پہلے قرآن مجید سے
ریث نبویہ سے، تیسرے اقوال صوفیہ سے، چوتھے الہام سے
ہے۔ فرماتے ہیں کہ قیاس میں غلطی کا احتمال ہے جو

بے تین عقد کیے۔ پہلا عقد اپنے پیر و مرشد حضرت

نیرادی سے کیا۔ ان کے انتقال کے بعد دوسرا عقد پیر
ب رسول اللہ کی دختر سے کیا۔ تیسرا عقد حاجی حرمت لہنا

صاحبزادیاں اور تیسرا صاحبزادے سے۔

محمود سادی احمد سادی، شاہ ناصر سادی اور

فہم کی تاریخ و جغرافیائی نگارشات پر

ایک نظر

ڈاکٹر محمد عبد الحفیظ صدیقی پونے

بعض علوم کا موازنہ اور ان کے حصول کے فوائد و نقصانات کا تجربہ پہونچے ہیں کہ علم تاریخ سب سے کارآمد علم ہے، جس کی تجربات سے واقفیت حاصل کر کے کامیاب تجربوں کی تقلید سے اجتناب کر سکتا ہے۔ مگر افسوس ہے کہ ابتدا سے ہی تاریخ نویسی میں ہوتی رہی جو خواہ محض لطف زبان کی خاطر ہو یا کسی سیاسی نظر مگر حقیقت پر پردہ پوشی کا سبب بن گئی۔ متعدد اقوام نے اپنا عقیدہ بنالیا اور حقائق پر کوئی توجہ نہ دی۔

ابن خلدون المغربی ۳۳۲ھ مطابق ۹۴۲ء میں شمالی افریقہ کے ہوئے۔ انہوں نے مروجہ علوم سے سرفراز ہونے کے بعد فن صولوں کو مرتب کر کے اہم علمی خدمت انجام دی اور ذہن انسانی سے پہلے اسے حقیقت اور منطق کے میزان پر تولنے کی جانب یقت نگاری کے طفیل انہیں متعدد بار سخت تکالیف و آلام میں

مبتلا ہونا پڑا اور کئی دفعہ قید کی صعوبتیں بھی برداشت کرنا پڑیں، مگر مقدمہ ابن خلدون تاریخ، علم انیات، فلسفہ اور علم نفسیات کا وہ قیمتی سرمایہ ہے جس کے مختلف گوشوں پر صدیوں سے تحقیق جاری ہے اور اس کے فیض سے فن تاریخ نویسی علم انیات اور فلسفہ و نفسیات کے نئے نئے چشمے ابھرتے رہتے ہیں۔ مقدمہ میں انسانی معاشرے کے مختلف ادوار کا جائزہ لیا گیا ہے اور انسانی تہذیب و تمدن کی ارتقائی منازل کے تسلسل اور ربط کو بڑی خوبی اور وضاحت سے بیان کیا ہے۔ علم تاریخ (HISTORY) علم انیات (SOCIOLOGY) سماجی علم انسان (SOCIAL ANTHROPOLOGY) اور انسانی جغرافیہ (HUMAN GEOGRAPHY) میں تمدن کے ارتقا کو قدیم تمدن (PALAEOLITHIC CULTURE) درمیانی تمدن (MESOLITHIC CULTURE) اور جدید تمدن (NEOLITHIC CULTURE) کے عنوانات کے تحت بیان کیا گیا ہے۔ ان سب علوم میں ابن خلدون کے چشمہ فیض سے آبیاری کا فرمانظر آتی ہے۔ مگر ستم ظریفی یہ ہے کہ جدید کتابوں میں اس حقیقت کا ذکر شاذ و نادر ہی ملتا ہے۔

فن تاریخ نویسی کی وضاحت کرتے ہوئے ابن خلدون رقمطراز ہیں کہ "تاریخ ایک خاص زمانے یا مخصوص قوم کے حالات کو قلم بند کرنے کا نام ہے مگر اقوام عالم اور زمانہ قدیم کے حالات بیان کرنا بھی مورخ کے لیے ناگزیر ہے کیونکہ اس پر اس کے اکثر مقاصد کی بنا ہوتی ہے۔ بعض مورخ اس کے لیے ایک علمی حصہ ترتیب دیتے ہیں۔ چنانچہ مسعودی نے اپنی کتاب 'مروج الذهب' میں یہی طریقہ اختیار کیا ہے۔ اس نے اپنے زمانہ (۳۳۲ھ) تک کی تمام غربی و شرقی اقوام عالم کے حالات بسط و شرح سے ضبط کیے ہیں ان کے مذاہب، عادات، ان کے شہروں کے حالات، ان کے پہاڑوں

طنتوں کی کیفیات بیان کی ہیں اور عرب و عجم کو علیحدہ علیحدہ خاندانی ہے۔ اسی لیے اسے مورخین میں سر بلندی نصیب ہوئی۔ مگر جیسا کہ داستان گوئی سے مسعودی بھی بچ نہ سکے۔ شہر و مدینہ کے ذکر میں یہاں مینا کی ایک مورت ہے۔ سال میں ایک خاص دن ساری خلیجیں بے ہوش ہوئے اس کے پاس جمع ہوتی ہیں اور انہیں سے یہاں کرتے ہیں۔ ظاہر ہے یہ بعید از قیاس بات ہے۔ اسی طرح مدینہ صحرائے سجماسہ میں آباد شہر ہے اور اس کی ساری عمارتیں تانبے اور دازے بند ہیں اور جب کوئی دشمن اس کی تفصیل پر چڑھ کر چھانکنے تو بخود ہو کر اور تالیاں بجاتا ہوا اس میں کود پڑتا ہے اور ہلاک و ماہرین آثار قدیمہ کی کوششوں کے اس صحرائے مدینہ الخاس ہو سکتا ہے۔ ورنہ تانبے کا ایک عظیم ذخیرہ مہیا ہو جاتا۔ ایک یقین ذکر ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ کس طرح پرکھ اور جانچ کے خیال آریاں اندھی تقلید کا باعث بن جاتی ہیں۔ سکندر اعظم کے تھے ہیں کہ جب اس نے ساحل پر شہر اسکندریہ بنانے کا ارادہ کیا تو وہ بن گئے۔ سکندر نے شیشہ کا ایک صندوق بنوایا اور اس میں اتر گیا اور اس نے ان شیطانی جانوروں کی تصویریں کھینچیں دیے۔ واپس آنے کے بعد اس نے انہی جانوروں کے مجسمے کسی کی بنیاد کے بالمقابل نصب کر دیے۔ یہ جانور جب سمندر سے درانہوں نے مجسموں کو دیکھا تو بھاگ گئے۔ ابن خلدون نے

مستند تاریخ نویسوں کی تحریروں میں ایسے توہمات اور دیوالی داستانوں کی مثالیں دیکر اس قسم کی تاریخ نویسی کی بے وقعت کو آشکار کیا ہے۔ ایسی داستانوں کا ہماری تاریخ میں بھی بڑا چلن ہے، اس لیے ضرورت محسوس ہوئی ہے کہ ابن خلدون کے بتائے ہوئے اصولوں کو ان داستان گو یوں کے کانوں تک پہنچا دیا جائے تاکہ وہ توہم میں گرفتار ہونے اور روایت پرستی اختیار کرنے کی جگہ عقلیت اور حقیقت پسندی کی طرف راغب ہوں۔ ع شائد کہ اتر جائے ترے دل میں مری بات۔

ابن خلدون کو سیر و سیاحت کا بڑا شوق تھا اور اس کی خاطر انہوں نے بڑی تنہا برداشت کیں مگر اس سے جو تجربات انہیں حاصل ہوئے وہ مختلف ملکوں اور قوموں کے حالات سمجھنے میں معاون بنے اور قوموں کے عروج و زوال ان کے ماحولیاتی اور جغرافیائی اثرات ابن خلدون کے مشاہدے میں آئے اور اسی بنا پر انہوں نے جغرافیہ عالم پر نظر ڈالی ہے، مگر حقیقت نگاری کے اصول کے مطابق یہ تعلیم کیا ہے کہ مشرقی اقوام ان کی تہذیب و تمدن زمین و آسمان کے طریقوں اور طرز معاشرت کا ذکر انہوں نے سیاق و سباق میں کیا ہے اور وہ صرف ان کے ذاتی مطالعہ اور دوسروں سے سنی ہوئی خبروں تک محدود ہیں۔ مشرق اور اہل مشرق کے بارے میں ان کی معلومات صرف مطالعہ کتب تک محدود ہیں۔ اس کے علاوہ ابن خلدون کے زمانہ یعنی چودھویں صدی عیسوی تک کی محدود جغرافیائی معلومات کو بھی ذہن میں رکھنا چاہیے۔ کولمبس نے نئی دنیا ۱۴۹۲ء میں دریافت کی تھی اور ابن خلدون کا انتقال قاہرہ میں ۱۴۰۶ء مطابق ۱۴۰۶ء میں ہو گیا تھا اس لیے نئی دنیا کا ذکر ان کی تحریروں میں ڈھونڈنا عبث ہوگا۔ جدید ذرائع معلومات، نقشے اور چارٹ بھی ان کے زمانے میں موجود نہ تھے۔ لہذا ان کے

وں اور دریاؤں کے تذکروں میں اور موجودہ جغرافیائی معلومات
 اس سلسلہ میں عمیق مطالعہ تحقیقی مقالہ کا بیش قیمت مواد فراہم
 کے کسی جغرافیہ داں نے اس موضوع پر کام کیا بھی ہو جس کا
 حصہ زمین کو سات حصوں میں تقسیم کیا ہے اور ہر حصہ کو
 طول مغرب سے مشرق تک ہے۔ پہلی اقلیم مغرب سے مشرق
 تھ جہت جنوب میں ملتی ہے اور اس سے پرے سوائے ویرانوں
 ہے۔ اگر وہاں کچھ آبادی مان بھی لی جائے تو وہ صحیح معنی میں
 ہے۔ خط استوا کے جہت شمال میں دوسری اقلیم واقع ہے
 ساتویں اقلیم تک یہی سلسلہ آبادی پھلا گیا ہے۔ ساتویں اقلیم کے
 پھر بحر محیط تک اسی طرح ویرانے اور چٹیل میدان ہیں جس
 جنوب میں۔ البتہ شمالی غیر آباد رقبہ زمین جنوبی غیر آباد رقبہ
 ابن خلدون، مترجمہ سعد حسن خاں یوسفی۔ کراچی۔ صفحہ ۸۲ تا ۱۰۴
 برعظیم (CONTINENT) مانا جائے یا دنیا کے عظیم
 (MAJOR NATURAL) سمجھا جائے تب بھی موجودہ
 کی مطابقت ثابت نہیں ہوتی۔ چونکہ کولمبس سے پہلے
 یکہ کا واضح نقشہ کسی کے ذہن میں نہیں تھا۔ اس لیے دنیا
 نہ ہو جانا لازمی تھا۔ اسی طرح برعظیم اٹارک ٹیکا کے
 ویں صدی کے سروے سے ملنا شروع ہوئی ہیں اس لیے

اس کا ذکر بھی ابن خلدون کی کسی اقلیم میں نہیں ہے۔

اقلیم اول کے ذکر میں ابن خلدون نے لکھا ہے کہ اس کے جزراول سے دریائے
 نیل گزرتا ہے جو جبل قمر سے نکلتا ہے اور جبل قمر کے بارے میں لکھا ہے کہ وہ دنیا کا
 سب سے اونچا پہاڑ ہے۔ موجودہ معلومات کے مطابق سب سے اونچا پہاڑ ہمالیہ
 ہے اور اس کی سب سے اونچی چوٹی کا نام ایورسٹ ہے۔

دوسری اقلیم کے چھٹے حصہ کے بارے میں لکھا ہے کہ "بحر ہند نے اس چھٹے حصہ
 اقلیم کے بالائی حصہ کو ڈھک رکھا ہے وہیں اس کے اوپر سندھ سے مکران تک علاقہ
 ہے (صفحہ ۸۶) اور سندھ پورا اس حصہ اقلیم کی مغربی سمت میں واقع ہے اس کے اور
 ہند کے مابین جنگل آگے ہیں جو سندھ کو ہند سے الگ جدا کرتے ہیں۔ سندھ میں ایک دریا
 بہتا ہے جو ہندوستان سے آتا ہے اور بحر ہند کے جنوب میں گر جاتا ہے۔" آج سب جانتے
 ہیں کہ دریائے سندھ (RIVER INDUS) بحر ہند کے شمالی حصہ میں گرتا ہے۔
 تیسری اقلیم تا ساتویں اقلیم چودھویں صدی تک کی معلوم شدہ دنیا کے طبعی جغرافیہ
 کا بیان ہے۔ موجودہ وسط ایشیا بشمول کاسن ویلتھ آف انڈینٹ اسٹیس (C.I.S.)
 روس مغربی یورپ اور بحر روم کے اطراف کا علاقہ بشمول مشرق اقصیٰ جنوبی یورپ اور
 شمالی افریقہ کا تفصیلی بیان ان میں شامل ہے۔

مشہور مورخ اور جغرافیہ داں ابن خلدون (۱۳۹۵ء تا ۱۴۰۶ء) کی مشہور تصنیف
 "مناہجۃ الملشاق فی اختراق الافاق" جو ۱۴۹۳ء تا ۱۵۰۴ء
 رہی اور اس کتاب میں شامل متعدد نقشے ہست اقلیم کے تذکروں میں معاون رہے۔
 ادراسی کے تیار کردہ نقشے بارہویں سے پندرہویں صدی عیسوی تک اہل یورپ کیلے بھی

ابن خلدون کے تذکروں میں اسی لیے بحر محیطا و بحر ظلمات کا ذکر جایا جاتا ہے۔
 نیک (CARTOGRAPHY) کی روشنی میں نقشہ عالم کیسے تبدیل ہو گیا؟
 بیت آج بھی تسلیم کی جاتی ہے کیونکہ انہوں نے اس فن کی ارتقائی منزلوں میں
 خلدون نے جغرافیہ عالم کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے اس کی اہمیت سے کوئی اہل علم
 سے پہلے کسی دوسرے عالم نے اس تفصیل سے مختلف علوم کا ذکر نہیں کیا تھا وہ پہلے
 ماحولیاتی عوامل کے اثرات کا ذکر انسان کے جسم کی ساخت، صحت، رنگ، عادات
 و اخلاق پر دلائل کے ساتھ کیا ہے حقیقت یہ ہے کہ مقدمہ ابن خلدون معلومات
 کے ہر پہلو اور ہر موضوع پر نہایت واضح اور مدلل نکتہ ہائے بے پایاں جمع ہیں
 مائت سے لائے اعداد طلبائے علوم نے فائدہ اٹھایا ہے اور اٹھاتے رہیں گے ان میں
 سے جنہوں نے فریچ زبان میں ابن خلدون پر مقالہ لکھ کر سارہون یونیورسٹی سے
 لی اور پھر کالج دی فرانس نے انہیں اسی مقالہ پر مشہور انعام سنور عطا کیا۔
 اردو ترجمہ مولانا عبدالسلام ندوی نے ۱۹۷۱ء میں مطبع معارف اعظم گڑھ سے شائع کیا۔
 مہر پر سید سلیمان ندوی کا یہ جامع تبصرہ ملاحظہ ہو:-

یہ ہر زبان میں لکھی گئی ہوں گی لیکن اگر یہ شرط لگادی جائے کہ ان میں کتاب
 مابین (اور کتب) خیالات اور نئی تحقیقات ہوں تو شاید اتنے بڑے
 چننے ہی کتابیں کتاب کھلائے جانے کی مستحق ہوں گی ان ہی میں سے عربی
 مقدمہ ابن خلدون ہے۔

۱۔ مقدمہ ابن خلدون۔ مترجمہ مولانا سعد حسن خاں یوسفی (فاضل الہیات)
 خلدون مولانا عبدالسلام ندوی مطبع معارف اعظم گڑھ ۱۹۷۱ء میں تلخیص مقدمہ
 فیروز سنز پرائیویٹ لمیٹڈ کراچی ۱۹۹۱ء۔

گوشوارہ کلیات اقبال

از جناب محمد بدیع الزماں صاحب

اقبال نے قریب پینتالیس سال شاعری کی جس میں قریب پندرہ سال ان کی طالب علمی
 کا زمانہ بھی شامل ہے۔ ان پینتالیس سالوں میں انہوں نے اپنے اردو کلام کے درج ذیل چار
 مجموعے شائع کیے ہیں، جیسا اس مضمون کے آخر میں ”گوشوارہ کلیات اقبال“ میں بتایا گیا ہے۔
 اشعار کی تعداد ۳۵۴۵ ہے۔

(۱) بانگ درا۔ سنہ اشاعت۔ ستمبر ۱۹۲۲ء۔ کل اشعار ۲۳۱۰

(۲) بال جبریل۔ ” ۱۹۳۵ء۔ ” ۱۱۷۱

(۳) ضربِ کلیم۔ ” ۱۹۳۶ء۔ ” ۸۳۹

(۴) ارمغانِ حجاز۔ ” ۱۹۳۸ء۔ ” ۲۵۵

۳۵۴۵

ان چاروں مجموعوں میں مختلف اصنافِ سخن میں اقبال کی طبع آزمائی اور ان اصناف کی
 تعداد اور ان میں شامل اشعار کی تعداد کا مطالعہ بھی بہت حد تک اقبال کو بحیثیت شاعر
 سمجھنے اور پرکھنے میں مدد و معاون ہوتے ہیں۔ اردو میں متوسطین اور متاخرین کے ضخیم دواوین
 ہمارے پیشِ نظر ہیں جن کا کام صرف شاعری تھا جب کہ اقبال کا پیشہ وکالت تھا جو انکی
 آمدنی کا واحد ذریعہ تھا۔ جب ہم ”کلیات اقبال“ کے گوشوارہ پر نظر ڈالتے ہیں تو ان

مجموعوں کے اشعار کی کل تعداد ۳۵۷۵ ہوتی ہے اور اس طرح
سطح ایک سوا اشعار کا آٹا ہے جس سے ہم ان کی وکالت کے پیشہ کی
سکتے ہیں۔

ذکرہ بالا مجموعہ کا الگ الگ گوشوارہ دیا جا رہا ہے: "بانگ درا"
بال نے اسے تین حصوں میں ترتیب دیا ہے اسی طرح کا گوشوارہ
لیے کہ ہم یہ جان سکیں کہ آخر ان حصوں کی سند کے لحاظ سے
..... ۱۹۰۵ء تک" کا ہے۔ اس سے مراد یہ ہے کہ اقبال اس سال

پہلے تو طالب علم تھے جہاں سے انہوں نے ۱۸۹۸ء میں ایم۔ اے
ی مدت میں وہ لاہور کے اورینٹل کالج میں میکل و ڈیڑھ
لاہور میں فلسفہ کے اسٹنٹ پروفیسر بھی۔ جس کا سلسلہ

مرا حصہ "۱۹۰۵ء سے ۱۹۰۸ء تک" کا ہے جس سے مراد یہ ہے کہ

۱۹۰۸ء تک اعلیٰ تعلیم کے سلسلہ میں یورپ میں مقیم رہے جہاں

سے بہت سی ڈگریاں اور ڈاکٹریٹ حاصل کی۔ تیسرا حصہ

جینی ۱۹۰۸ء میں یورپ سے لوٹنے اور اس مجموعہ کی اشاعت تک۔

پہ تو اقبال کے محسن و کرم فرما ڈاکٹر شیخ عبدالقادر بیرسٹر۔ ایت۔ لا۔

نے لکھا ہے مگر باقی تین مجموعوں میں نہ کوئی دیباچہ ہے نہ کوئی پیش لفظ۔

یہ شعر ہے ۔

ن سفرانہ کریں نفس سوختہ شام و سحرانہ کریں

سفر پر دیباچہ کی جگہ اقبال کا یہ مشہور شعر ہے ۔

پھول کی پتی سے کٹ سکتا ہے میرے کا جگر ! مرد نادان پر کلام نرم و نازک بے اثر !
"ضرب کلیم" اور "ارمغان حجاز" میں نہ تو کوئی دیباچہ ہے اور نہ "بال جبریل" کی طرح
ان کی جگہ پر کوئی شعر۔ البتہ "ضرب کلیم" میں ایک نظم "ناظرین سے" ہے اور اس کے بعد
"تمہید" نام کی ایک نظم ہے اور شروع میں اعلیٰ حضرت نواب سرجمید اللہ خاں فرمانروائے
بھوپال کی خدمت میں انتساب ہے۔ جو کسی دوسرے مجموعہ میں نہیں۔ شاید اقبال نے اپنے
کلام کی مقبولیت کے پیش نظر ایسا کرنا مناسب نہ سمجھا کیونکہ انہیں اس کے بعد کسی کے
تعارف کی ضرورت نہ تھی۔

جیسا کہ "کلیات اقبال" کے گوشوارہ سے معلوم ہوگا اقبال نے ان پینتالیس سالوں
میں کل ۱۱۰ غزلیں کہیں جن کے اشعار کی تعداد ۶۳۷ ہے جبکہ چاروں مجموعوں کے اشعار
کی تعداد ۵۷۵۷ ہے۔ ایسا شاید اس لیے کہ ایک تو اقبال نے "بال جبریل" کی غزل ۳ (دوم)
میں غزل کہنے سے اپنی یہ معذوری بتائی ہے کہ ۔

نہ زباں کوئی غزل کی نہ زباں سے آشنا میں کوئی دل کشا صد ہو عجیب ہو یا تازی
دوسرے انہوں نے اپنی طالب علمی کے زمانہ ہی میں نظم "طلبہ علی گڑھ کالج کے نام"
میں اپنی شاعری کے متعلق یہ عندیہ دیا تھا ۔

اوروں کا ہے پیام اور میرا پیام اور ہے عشق کے درو مند کا طرز کلام اور ہے
طاہر زبیر دام کے نالے تو سن چکے ہو تم یہ بھی سنو کہ نالہ طاہر بام اور ہے
تو ظاہر ہے کہ اقبال کو اپنی قوم کو کچھ پیغام دینا تھا جو غزلگوئی کی تنگ دلدانی میں
نہیں سما سکتا تھا۔ اس لیے انہوں نے اپنے بیان کے لیے نظموں میں وسعت تلاش کی مگر
پھر بھی ان کی "بال جبریل" کی ۷۷ غزلوں میں جن کے اشعار کی تعداد ۵۱۲ ہے، مشہور نقاد

منے یہ اظہار خیال کیا ہے۔

قبال نے تو اپنے فلسفے، عقیدے اور سماجی و سیاسی مضامین کو خوب اچھی

اپنی غزلوں میں ایسا سمیٹ دیا ہے کہ اگر اردو غزل میں اور کچھ نہ رہ جائے

کی چند غزلیں رہ جائیں تو ایک صدی تک اردو غزل کی بقا کا سامان

ہے۔ انہی سے اور کوئلیں پھوٹیں گی اور ان کوئلیوں سے اور غنچے نکلیں گے۔

اپنی ارتقائی شکلوں کے ساتھ اور رنگارنگ پھولوں کے ساتھ ہر ابھرا

باب: ”زبان و بیان“

مضمون میں ہر مجموعہ کے گوشوارے کے ساتھ ان اشعار کا حوالہ دیا ہے جو بطور

لائے گئے ہیں جن کے کل اشعار مجموعہ وار یہ ہیں:

بانگ درا ۲۳ اشعار (۲) بال جبریل ۳۱ اشعار

غریب کلیم ۲ ” (۴) ارغوان حجاز -

فار میں دو اشعار کو چھوڑ کر جو اردو میں ہیں باقی سبھی فارسی کے مشہور شعراء

عبداللہ نے چند سال قبل ایک مضمون میں کہا تھا کہ اقبال پر ابھی بہت کچھ

تفسیریں ہیں۔

مجموعہ گوشوارہ پیش ہے اور آخر میں چاروں کا ایک گوشوارہ ”کلیات اقبال“

(۱) گوشوارہ ”بانگ درا“

| تفسیریں | غزلیات | | قطعات | | کل اشعار |
|---------|--------|-------|-------|-------|----------|
| | تعداد | اشعار | تعداد | اشعار | |
| ۴۹ | ۷۲ | ۱۳ | ۱۰۹ | - | ۸۷۱ |

| | | | | | | | |
|------|---|---|-----|----|------|-----|---------------------------|
| ۲۸۷ | - | - | ۶۳ | ۷ | ۲۲۳ | ۲۳ | حصہ دوم ۱۹۰۵-۱۹۰۶ء تک |
| ۱۱۵۲ | ۴ | ۱ | ۵۰ | ۸ | ۱۰۹۸ | ۹۸ | حصہ سوم ۱۹۲۵ء سے ۱۹۲۷ء تک |
| ۲۳۱۰ | ۴ | ۱ | ۲۲۲ | ۲۸ | ۲۰۸۳ | ۱۷۱ | میزان |

نوٹ: حصہ سوم کی ۹۸ نظموں اور ان کے ۱۰۹۸ اشعار میں اسی حصہ کے ”ظریفانہ“ کی ۲۹ نظمیں اور ان کے ۹۴ اشعار بھی شامل ہیں۔

تضمین: اس مجموعہ میں تضمین کے ۲۳ اشعار ہیں جن میں ایک نظم (نمبر شمار ۴) پھول کا تحفہ عطا ہونے پر، میں اردو کا ایک شعر ہے۔ نمبر شمار (۵) تا نمبر شمار (۱۹) کی ہر نظم میں ایک شعر تضمین کا ہے جو اس نظم کا آخری شعر ہے۔ اردو کے ایک کو چھوڑ کر باقی سبھی اشعار فارسی شعراء کے ہیں جن کا نام نظم کے ساتھ توضیح میں دیا جا رہا ہے۔

(۱) ”نصیر درو“ پہلا اور آخری بند۔ دو اشعار۔ پہلا شعر (نامعلوم) ”دوسرا شعر

(نظیری)، (۲) ”نالہ فراق“ پہلا، چوتھا اور پانچواں بند۔ تین اشعار (نامعلوم)، (۳) تضمین

بر شعر انیسویں شالمو (شالمو)، (۴) پھول کا تحفہ عطا ہونے پر۔ اردو کا شعر (نامعلوم)، (۵)

”نصیحت“ (نامعلوم)، (۶) ”تعلیم اور اس کے نتائج“ (ملا عشق)، (۷) ”قرب سلطان“ (حافظ

شیرازی)، (۸) ”تضمین بر شعر ابوطالب کلیم“ (ابوطالب کلیم)، (۹) ”شبلی و حاتمی“ (نامعلوم)

(۱۰) ”ارتقا“ (نامعلوم)، (۱۱) ”تہذیب حاضر“ (فیضی)، (۱۲) ”عربی“ (عربی)، (۱۳) ”کفر و اسلام“

(میرزائی)، (۱۴) ”مسلمان اور تعلیم جدید“ (ملک تھی)، (۱۵) ”تضمین بر شعر صائب“ (صائب

(۱۶) ”فردوس میں ایک مکالمہ“ (سعدی)، (۱۷) ”مذہب“ بعد از نظم ”فردوس میں ایک مکالمہ“

(میرزا بیدل)، (۱۸) ”اسیری“ (نامعلوم)، (۱۹) ”دریوزہ خلافت“ (نامعلوم)، (۲۰) ”طلوع اسلام“

آٹھواں اور نواں بند۔ ایک شعر (نامعلوم)

(۲) گوشوارہ "بال جبریل"

| غزلیات | رباعیات | | قطعات | | کل اشعار |
|--------|---------|-------|-------|-------|----------|
| | تعداد | اشعار | تعداد | اشعار | |
| ۷۷ | ۵۱۳ | ۴۱ | ۸۲ | ۱۳۰ | ۱۱۷۱ |

ت کے ۵۱۳ اشعار میں وہ دو اشعار بھی شامل ہیں جن میں ایک اقبال نے ورق پر دیا ہے اور دوسرا اس کے بعد کے صفحہ پر۔

بریل کی ۱۱۷۱ اشعار میں تفسیر کے طور پر ۱۳ اشعار شامل ہیں جن میں ایک "ب" (نمبر شمار ۲) میں اردو میں ہے اور باقی سب فارسی میں جن میں صرف رومی کے ۱۲ اشعار ہیں۔ ان کی تفصیل یہ ہے:

و شوق "سعدی کا ایک شعر اقبال نے تحت العنوان دیا ہے (۲) "نلسف کا ایک اردو شعر الفاظ کے معنوی رد و بدل کے ساتھ (۳) "پیر و مرشد" عارف (۴) "تاتاری کا خواب"۔ اقبال نے اس شعر کے متعلق اس نظم کے "یہ شعر معلوم نہیں کس کا ہے۔ نصیر الدین طوسی نے غالباً "شرح اشارات" خودی" (فردوسی)۔

(۳) گوشوارہ "ضرب کلیم"

| غزلیات | رباعیات | | کل اشعار |
|--------|---------|-------|----------|
| | تعداد | اشعار | |
| ۸۱۲ | ۵ | ۲۷ | ۸۳۹ |

تفسیر: اس مضمون میں صرف دو نظموں میں ایک ایک شعر بطور تفسیر ہے جو دونوں فارسی میں ہے۔ ان کی تفصیل یہ ہے۔

(۱) "خاقانی" (خاقانی) (۲) "میرزا بیدل" (عبدالقادر بیدل)

(۳) گوشوارہ "ارمغان حجاز"

| تفسیر | رباعیات | | کل اشعار |
|-------|---------|-------|----------|
| | تعداد | اشعار | |
| ۱۲ | ۲۲۹ | ۱۳ | ۲۴۲ |

گوشوارہ "کلیات اقبال"

| مجموعہ کا نام | تفسیر | | غزلیات | | رباعیات | | قطعات | | کل اشعار |
|---------------|-------|-------|--------|-------|---------|-------|-------|-------|----------|
| | تعداد | اشعار | تعداد | اشعار | تعداد | اشعار | تعداد | اشعار | |
| بانگ درا | ۱۷۱ | ۲۰۸۳ | ۲۸ | ۲۲۲ | - | - | ۱ | ۳ | ۲۳۱۰ |
| بال جبریل | ۵۸ | ۵۶۲ | ۷۷ | ۵۱۳ | ۴۱ | ۸۲ | ۴ | ۱۳ | ۱۱۷۱ |
| ضرب کلیم | ۱۸۱ | ۸۱۲ | ۵ | ۲۷ | - | - | - | - | ۸۳۹ |
| ارمغان حجاز | ۱۲ | ۲۲۹ | - | - | ۱۳ | ۲۴ | - | - | ۲۵۵ |
| میزان | ۳۲۲ | ۳۶۸۷ | ۱۱۰ | ۷۶۳ | ۵۴ | ۱۰۸ | ۷ | ۱۷ | ۳۵۷۵ |

حولہ

"کلیات اقبال"۔ ناشر ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ۔ سنہ اشاعت ۱۹۸۸ء۔

ادب میں نمود کی تلخیص

از پروفیسر نقی حسین جعفری نئی دہلی

ایسی شخصیت یا تاریخ یا اسطور کے ذکر سے شعر کا مفہوم زیادہ بلیغ
ایک ایسی جہت تک پہنچا دے جس سے شعر کا لطف دوبالا ہو جائے تو
تلخیص میں تلخیص کہتے ہیں۔ لیکن ان تلخیصات سے مکمل طور پر اسی وقت لطف اندوز
ہو رہا مطلب نکل سکتا ہے جب اس شخصیت یا واقعہ یا اسطور سے
معر میں کسی شخصیت کے نام اسطور کے خفیف سے حوالے اور واقعے کے
بسا جہان معنی پیدا ہوتا ہے جس کا بس اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ یہ بھی دیکھا
کچھ مخصوص تاریخی واقعات اور اسطور کی تکرار ہوتی رہتی ہے اور کبھی
شعری تلخیص میں اس طرح ڈھل جاتا ہے کہ وہ اندر سے تو ایک اسطور کا قالب
اپنی بوطیقا کی طرح اپنے اسطور بھی دریافت کرتا ہے اور یہ بھی
اسطور نے مضمون میں ڈھل کر شعری تلخیصات میں اضافے کا باعث ہوئے ہیں۔
خضر اور سکندر کی اسطوری اور تاریخی شخصیات کی شعری تلخیصات
جوئے شیرادریشے کی تلخیص، اعجازِ یحییٰ، معجز طرازی موسیٰ، یوسف کے
دلدار، برادرانِ یوسف، فارسی اور اردو میں معروف شعری
بائبل وقابل خضر کے ذکر میں آبِ حیات، حیاتِ پاک، دیوِ ابرہیم

اقبال کی نظم خضر راہ میں بطور شعری تلخیصات بڑی خوبی سے برتی گئیں ہیں۔ ہندوستانی رزمیہ داستانوں
میں ہما بھارت اور راماین کے بعض معروف واقعات بھی اردو شعر و ادب میں تلخیصات کے طور پر
استعمال ہوتے رہے ہیں۔ مثال کے طور پر بن باس اور لکشمن دیکھا، حضرت موسیٰ کے ذکر میں سامری
کی تلخیص اقبال نے بار بار برتی ہے۔ حضرت ابراہیم کے ذکر میں نمود جس کا ذکر تفصیل سے آگے آ رہا ہے
بے حد جاندار استعارے کے طور پر شعر و ادب کا حصہ بن چکا ہے۔ نمود کے علاوہ آذرا اور بتان آذری
کی تلخیص بھی فارسی اور اردو شعر و ادب میں معروف رہی ہے اس دور میں امام حسین کے سفرِ کربلا اور
ان کی شہادت کے واقعات بھی شعر و ادب میں بطور تلخیص استعمال ہوئے ہیں۔ اس ضمن میں کوفہ،
فرات اور کربلا کے استعاروں کا ذکر کیا جاسکتا ہے۔ حسین بن منصور الحلاج کا نام اور ان کا
قتل بھی شعری سرمایہ میں بطور تلخیص کے استعمال ہوتا رہا ہے۔ ذیل میں نمود کی تلخیص کے بعض اشعار
نقل کیے جا رہے ہیں تاکہ اس کی اہمیت کا کچھ اندازہ ہو سکے۔ کفر و اسلام کے عنوان کی نظم میں
جسے اقبال نے میررضی دانش کے شعر پر تفسیر کے طور پر لکھا ہے کہ ہے:

آتش نمود ہے اب تک جہاں میں شعلہ ریزہ ہو گیا آنکھوں سے پنہاں کیوں تیرا سوز کہن
اس نظم کا پہلا مصرع کچھ یوں ہے:

ایک دن اقبال نے پوچھا کلیم طور سے

اقبال کا دوسرا شعر بالِ جبریل میں ہے:

ہوں آتش نمود کے شعلوں میں بھی خاموش میں بندہ مومن ہوں نہیں دانہ اسپند

اقبال کا تیسرا شعر زیادہ معروف ہے:

بے خطر کو دپڑا آتش نمود میں عشق عقل ہے محو تماشائے لبِ بامِ ابھی
اور اس تلخیص کا یہ شعر:

نمود ہے کیا کسی کو بھرسی کا امتحان مقصود ہے
کے شعر کا ذکر بھی ضروری ہے :

انی تھی بندگی میں مرا بھلا نہ ہوا

تلخ کی اہمیت کا اندازہ بخوبی ہو جائے گا، لیکن آخر یہ نمود کون تھا؟
مارے شعری سرمایہ میں کیونکر اتنے قوی استعارے کے

زمانے میں بابل کی آشوری سلطنت کا جابر و ظالم اور مشرک
پیغمبرانہ دعوت کا شدید ترین مخالف تھا۔ قرآن و حدیث میں
ت کے ساتھ نہیں آیا۔ البتہ قرآن میں چند مقامات پر اس کا
سب سے اہم مقام سورہ بقرہ میں ہے۔ آیت نمبر ۲۵ میں

کو نہیں دیکھا جو اس غرور کے سبب سے کہ خدا نے اس کو سلطنت
اور دگار کے بارے میں جھگڑنے لگا۔ جب ابراہیم نے کہا میرا

ہے اور مارتا ہے۔ وہ بولا زندگی اور موت تو میں ہی دیتا
رج کو مشرق سے نکالتا ہے تو اسے مغرب سے نکال دکھا، یہ

لما جاتا ہے کہ نمود کو ش کا بیٹا یا پوتا تھا۔ ابن کثیر نے اس کے
سے ایک کنعان بن کوش بن سام بن نوح ہے۔ یعنی وہ نوح

کے حوالے سے اسے دنیا کے چار بڑے حکمرانوں یعنی نمود،
ریخت نصر میں شامل کیا ہے اور لکھا ہے کہ اس کا نام حکومت

راد اس کے پورے خاندان کی حکومت بھی ہو سکتی ہے۔ حضرت

ابراہیم کے زمانے میں کلدانیوں کا سرکاری اور قومی مذہب نجوم پرستی تھا۔ نمود خود کو سورج
کا منظر یا اوتار قرار دیتا تھا اور اہل توحید کو اپنا اور اپنے مذہب کا باغی اور منکر خیال کرتا تھا۔

دور حاضر کے بعض مفسرین میں مولانا عبدالماجد دریابادی مرحوم کے خیال میں نمود کا نام
دیوتاے اعظم NIMIB کے نام پر تھا اور وہ خود کو خدائی اختیارات کا حامل سمجھتا تھا۔

بائبل میں نمود کا ذکر تین مقامات پر آیا ہے۔ دو مقامات پر اسے کوش کا بیٹا اور سورما
شکاری کہا گیا ہے جب کہ تیسری جگہ آشور کو سرزمین نمود کہا گیا ہے۔ بائبل میں کسی جگہ حضرت

ابراہیم اور نمود کے باہمی مباحثے یا مناظرے کا ذکر نہیں ملتا۔ نمود کی زندگی کے واقعات
میں منار بابل اور نمود کی جنت کا ذکر ملتا ہے۔ لیکن قرآنی واقعات اور داستانوں میں جو بھی ملتا

ہے اس سے یہ تو اظہر ہے کہ نمود انتہائی طاقتور اور بڑا حکمران تھا بعض مسلمانوں نے
PESHODI سلسلے کے مشہور ایرانی حکمران ضحاک اور بعض بائبل حکمران MARDUK

کو نمود کا مصداق قرار دیا ہے۔

قوی اور بڑے حکمران ہونے کے باوصف اور خدائی اختیارات کی دعوی داری کے
سبب نمود یقینی طور پر اپنے عہد کی سب سے بڑی شخصیت رہی ہوگی۔ حضرت ابراہیم کی

پیغمبرانہ دعوت کے سب سے بڑے مزاحم کے طور پر نمود کو انتہائی مغرور اور دنیا پرست
کے طور پر بھی دیکھا جاسکتا ہے۔ وہ ایک ہی وقت میں مقتدر اعلیٰ، مطلق العنان مغرور خود پسند

اور خود پرست جابر و قاهر شخص کے روپ میں ہمارے سامنے ابھرتا ہے۔ ایسی طاقت کا مقابلہ
وہی انسان کر سکتا ہے جو اللہ کی بڑائی بیان کرنے والا، اللہ کی طرف دعوت دینے والا اور

دنیا کو فانی اور بے حقیقت سمجھتا ہو اور پیغمبرانہ اوصاف سے متصف ہو۔ چنانچہ ہوا بھی وہی۔
نمود کے غرور کو توڑنے کے لیے اللہ تعالیٰ نے ایسے انسان کو مبعوث کیا جو قرآنی الفاظ میں

امور اور پورا مسلم ہو جس نے تمام چیزوں سے اپنی توجہ ہٹا کر پورے طور پر اللہ ہی کو مرکز بنایا ہو۔ جس نے یہ کہا کہ میرا جینا، میرا مرنا، میری قربانی، میری نماز سب اللہ ہی کے جس نے نمرد کی خدائی کے آگے سر تسلیم خم کرنے کے مقابلے میں آگ میں جھونکنا جانا جس کے لیے اللہ نے اس آگ کو گلزار بنا دیا۔ نمرد کا استعارہ دراصل حضرت ابراہیمؑ کی عظمت اور عزیمت کو پہچاننے کا پیمانہ ہے۔ نمرد کی تلخ ابراہیم کی ANTIT- کے طور پر بھی دیکھا جاسکتا ہے، یہ حق اور باطل، غرور و فروتنی، نخوت و عزیمت کے باہمی شعروادب میں اپنا مقام متعین کر چکے ہیں۔ آتش نمرد اور نمرد کے استعارے میں خال خال لیکن اس دور میں اقبال کے یہاں زیادہ نظر آتے ہیں۔ اقبال کو ستعاریت میں وہی غرور و تکبر نظر آیا جو ابراہیم کے دور میں نمرد سے عبارت تھا۔ انہوں نے کہا: آگ ہے، اولاد ابراہیم ہے نمرد ہے،،، تو انہوں نے حج کو ہمیشہ کے لیے ایک زندہ اور محرک استعارہ بنا دیا۔ یعنی نمرد ختم نہیں ہو گیا، سراسر اٹھاتا رہے گا۔ حق کے علمبرداروں کو اپنے موقف سے ہٹانے اور دور رکھنے میں بھی نہیں بلکہ ہنوز موجود ہے اور ابراہیم تو نہیں ہیں لیکن ان کی میراث باقی ہے۔

علی گڑھ میں دانشور کی کتابچہ

درج ذیل پستوں پر بھی دستیاب ہیں۔

نیشنل جامعہ ملیٹ، یونیورسٹی مارکیٹ، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔

جو کیشنل بک ہاؤس، شمشاد مارکیٹ، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

نیشنل بک ڈپو، بک سپلائرس، قلعہ روڈ، خسر ونگر، علی گڑھ۔

معارف کی ڈاک

(۱)

ندوة العلماء لکھنؤ

التاریخ: ۲۲/۸/۱۳۱۹ھ

۱۲ دسمبر ۱۹۸۸ء

محبت فاضل و محکم جناب مولانا ضیاء الدین اصلاحی صاحب زادہ اللہ توفیقاً و نشاطاً

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! خطوط کے ایک بڑے انبار میں سے جو کئی ہفتے سے جمع ہو رہا تھا،

آپ کا ۲۵ نومبر کا لکھا ہوا عنایت نامہ مطالعہ میں آیا۔

آپ نے چھاپہ پر جس تاثر کا اظہار کیا ہے وہ توقع کے عین مطابق ہے اس واقعہ پر ہندوستان

اور ہندوستان کے باہر جو رد عمل ہو رہے اس کی نظیر ماضی بعید تک ملنی مشکل ہے۔

آپ سے ملنے کا اشتیاق ہے، خدا کرے آپ لکھنؤ یا رائے بریلی میں ملنے کا وقت نکال سکیں

اللہ تعالیٰ آپ کو خیریت و نشاط و صحت کے ساتھ رکھے۔

والسلام

دعا گو و طالب دعا

ابوالحسن علی ندوی

(۲)

ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان

۲۳ دسمبر ۱۹۸۸ء

جناب محترم و محکم السلام علیکم! آپ کا تعزیت نامہ موصول ہوا۔ محترم حکیم محمد سعید کی شہادت کے

مذی افسوس اور صدمے کا اظہار فرمایا ہے اس سے ہماری ڈھارس
ہماری سادھے ساتھ آپ بھی شریک ہیں۔ آپ کے اس جذبہ بہمدی اور محبت
مگر گزار ہیں۔ جزاکم اللہ تعالیٰ۔

مرت کی دعا کے ساتھ یہ دعا بھی فرمائیے کہ اللہ تعالیٰ ان کے منسوبوں
کھنے کی ہمیں توفیق اور ہمت عطا فرمائے اور ادارہ بہمدی کا تناور
خون جگر سے سینچا ہے ہمیشہ شاداب رہے۔ ایک بار پھر شکریہ۔ آپ کا

بر ۶۹۸ میں بھی شامل کیا جا رہا ہے۔ احترامات

خاکسار

مسعود احمد برکاتی

سینئر ڈائریکٹر پبلی کیشنز بہمدی

(۳)

(ک)

(جہلم)

م جناب ضیاء الدین اصلاحی صاحب

اللہ:

طو کتابت کے انوار کا مجھے افسوس ہے۔ درحقیقت یہاں کچھ بے ہنگم سی
معاملہ پیدا کر دیتی ہیں۔ جہاں تک آپ کی یاد کا تعلق ہے وہ انشاء اللہ
عارف باقاعدگی سے ملتا ہے، آپ کے شذرات بڑے شوق سے پڑھتا
سیار قائم ہے۔ یہ صرف اور صرف دارالمصنفین کے اخلاص کا نتیجہ ہے۔

میری یہ خواہش ہے کہ معارف میں تفسیر قرآن کی بھی گنجائش نکالی جائے ایسی تفسیر جو علم و نظر کے
جدید تقاضوں سے ہم آہنگ ہو، دوسرے الفاظ میں روح و مادہ دونوں پوری تحقیق کے بعد
سامنے آئیں۔ معارف کا اخبار علمیہ بھی قابل ستائش ہے۔

میری یہ کوشش ہے کہ ادارہ البدر علوم جدید و قدیم کا حسین سنگم ہو۔ اس سلسلے میں
ازراہ کہ مجھے راہنمائی فرمادیا کریں۔ اللہ کریم آپ کے حافظ و ناصر ہوں۔

مخلص گلزار احمد

(۳)

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

۱۸/۱۲/۹۸

گرامی قدر جناب اصلاحی صاحب! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مزان گرامی۔ راقم نے آپ کے موقر مجلہ کی فائل سے ایم۔ اے کرنے کے زمانے سے لے کر
اب تک کچھلے پچیس سال مکمل استفادہ کیا۔ آپ کا مجلہ بلاشبہ بین الاقوامی معیار اور شہرت کا حامل
ہے اور اس میں چھپنے والے آرٹیکل ہمیشہ محققین کی دلچسپی کا باعث رہے ہیں۔ آپ کے ہاں تاریخ
سائنس پر بہت مضامین طبع ہوتے رہے، میں نے بھی اس موضوع پر کچھ کام کیا ہے۔ اپنی ایک
تالیف آپ کی خدمت میں ارسال کر رہا ہوں۔ نیز عیون الانبار پر ایک مقالہ بھی پیش خدمت ہے۔

والسلام

مخلص محمد طفیل ہاشمی

ڈین فیکلٹی آف عربک اینڈ اسلامک سٹڈیز

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(۵)

ادبیات

نعت

حدیثِ غم

از جناب رئیسِ نعلانی علی گڑھ

یونہی کب تک الہی، دل کی امیدوں کا خون ہوگا
کسی دن تو مدامائے المائے دروں ہوگا
کبھی تو اضطرابِ شوق ہوگا کاٹکا رآخر
سوادِ دستِ طیبہ اور مراپائے جنوں ہوگا
پڑھوں گا نعت جا کر دہرے دہرے سرور
دلِ شوریدہ کو حاصل اسی درپر سکوں ہوگا
فضا میں زیرِ وبم پیدا کریں گے غمزدہ نغمے
نہ کوئی بانسری ہوگی نہ کوئی ارغنون ہوگا
لبوں پر نعت اشک آنکھوں میں دل سرشارِ کشت
بہت ہی دور مجھ سے اس جہاں کا ہر فنوں ہوگا
سناؤں گا حدیثِ غم انہیں اول سے آخر تک
بلا سے چشمِ گریاں سے رزاں سیلابِ خوں ہوگا
گزرتی ہے جو ہندوستان میں ایمان والوں پر
بیاں کرتے ہوئے ان سے کوئی ڈر مجھ کو کیوں ہوگا
مگر یہ بھی حقیقت ہے کہ ان کا ماننے والا
ہے فرمانِ الہی "انتم الاعلون" قرآن میں
رئیس ان کی اطاعت ہی مدارِ کامیابی ہے
وگر نہ حرفِ بے سنی ہے، یوں ہوگا تو یوں ہوگا

صابی

از جناب عرفی آفاقی، لکھنؤ۔

کیا ہے متاعِ وہم پہ اس درجہ مفتخر
بوجہل ایک علم کا دفتر کہیں سے
چشمک سے ہے خود اپنے تارے کب خبر
گوہر فردش غمزہ اختر کہیں سے

وہم کو ملا۔ شکریہ! جوئے مولیان۔ تاریخی جائزہ۔ گوجلدی میں
میں بھی "جوئے مولیان" کو مولیان کی ندی یا شہر سمجھتا تھا کہ
کوئی ندی بہتی ہوگی اس لیے اس کا نام جوئے مولیان رکھ دیا ہوگا۔
ہندو تحقیق پر تا زیادہ لگا دیا میں نے میدان لغات کی پیروی
جو سدا یا بندہ موبد الفضلار میں ایک لفظ مل گیا۔ وہ لفظ تھا
شربت یعنی ایک شہر ہے۔ اس کے معنی یہ ہوئے کہ جیسا پروفیسر
یہ پہلے کوئی میدان وغیرہ ہوگا۔ اس کو امیر اسماعیل نے خرید کر اپنے
ستہ آہستہ شہر آباد ہو گیا ہوگا۔ مقالہ بہت عمدہ ہے!

"بھی خوب ہے۔" ابونواس بھی اچھا ہے مگر کچھ عربی اشعار کے معنی
کی تالیفی تحریر پسند آئی۔

امالیہ راجعون پڑھا اور ان کے لیے دعائے مغفرت کی۔ اس سلسلہ
تھا۔

تے جاتے ہیں کدھر بھٹکا ہوا جاتا ہے انساں کون دیکھے گا
مرے خوب ہیں لیکن مختصر ہیں۔ ہاں آپ نے "ادبیات" کا صفحہ کیوں
دیکھے۔ والسلام۔ خادم: عربی خیر آبادی

کے تبصرے ہمیشہ مختصر ہی ہوتے ہیں۔ "ض" لکھ گنجائش نہ ہونے کی بنا پر۔

لب مومن اک ایسے خیال سے
ہو نہ میسر تو یہ نگاہ
و دیدہ باطن ہی کو رہو

پیشانی حیات کا جھومر کہیں جسے
ہے وہ صنم تراش کہ آذر کہیں جسے
آئینہ کیوں ہو سینہ وہ پتھر کہیں جسے

غزل

از جناب وارث ریاضی صاحب مغربی چپارن۔

و یا فصل بہار کائنات
میں ہر سوڈ پر ہے زندگی
س آہ و فغاں رسوائیاں
فا کو با وفا سمجھا کیا
نہاں ہو یا فقیر بے نوا
یہ جب بے ہنر تھا آدمی
رہاں جو بھی کہو اس کو مگر
نے لگا وہ سن کے میری داتا
مقصود ہے ہر دم نہیں
ل پر آبِ حیاں کا گماں
حکم مدحت خیر البشر
روں کی ضیا، نورِ بحر

جز خدائے واحد و قیوم کس کو ہے ثبات
دشت و دریا، گلستاں ہر سو ہجوم حادثات
ہر قدم پر عشق کی راہوں میں حایل مشکلات
شاخ آہو پر سجا کے آرزوؤں کی برات
زندگی کی تلخیوں سے کس نے پانی ہے نجات
باہر ہے آدمی برہم ہے نظم کائنات
وہ بہار آرزو ہے حاصل بزم حیات
تھی بہت پر سو نہ شاید میرے دردِ دل کی بات
عشق والوں کے جہاں شوق میں دن ہے نہ رات
ذہر کے ساغر کو ہم سمجھا کیے جام حیات
ہیں یہی میرے لیے الباقیات الصالحات
سب کے سب ان کے تبسم ہائے پناہ کی زکوات

الاماں صدالاماں وارثِ مسلمانی تری

ہے زباں پر عظمتِ اسلام دل میں سومات

مطبوعات جدیدہ

اقبال کی اردو نثر ایک مطالعہ از جناب زریب النساء، متوسط تقطیع

بہترین کاغذ و طباعت، جلد، صفحات ۲۷۱، قیمت ۳۰ روپے، پتہ: اقبال اکادمی، میکلوڈ

روڈ، لاہور، پاکستان۔

علامہ اقبال کی شاعری کے مطالعہ و تجزیہ کے ساتھ ان کی اردو نثر نگاری بھی اقبالیات کے شیدائیوں کا محبوب موضوع تحقیق ہے۔ زیر نظر کتاب بھی ایسی ہی کاوش کا نتیجہ ہے جس میں علامہ مرحوم کی قریباً تمام نثری تحریروں کا جائزہ لیا گیا ہے، مصنفہ کو اس کا احساس ہے کہ علامہ کی نثر کی اہمیت ضمنی ہے تاہم یہ بھی نظر انداز کیے جانے کے قابل نہیں ہے اس لیے انہوں نے علامہ کی کتابوں، مقالات و مضامین اور خطوط کا مفصل جائزہ لیا ہے، علم الاقتصاد اور تاریخ تصوف کے متعلق ان کے مضامین سے ان کی محنت و سلیقہ اور وسعت مطالعہ کا اندازہ ہوتا ہے اسی طرح الگ الگ ابواب میں مضامین و خطوط پر بھی خوبی سے اظہار خیال کیا گیا ہے بعض نگارشات اقبال جو کئی بار طبع ہوئی ہیں، ان کی مختلف طباعتوں کا تقابلی مطالعہ کر کے ان کے متون کے فرق کو واضح کیا گیا ہے اور یہ اس کتاب کی بڑی خوبی ہے جس سے اس کی افادیت و وقعت دوچند ہو گئی ہے، کتاب کا حسن ظاہر اکادمی کی روایات کے عین مطابق ہے۔

شعراے بدایوں و رباعیوں میں از جناب ڈاکٹر شمس

بدایونی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و کتابت و طباعت، خوبصورت سرورق، صفحات ۱۹۷

قیمت ۱۰۰ روپے، پتہ: ڈاکٹر شمس بدایونی، ۳، پھول والا، لاہور، پاکستان

کراچی، پاکستان۔

شایع شدہ کتاب کا یہ جدید پاکستانی ایڈیشن ہے۔ اس مبارک

میں بڑی قدر و پسندیدگی کی نظر سے دیکھا گیا، اب طبع نو میں قریب

لگے ہیں جس سے اس کی حیثیت و اہمیت اور بڑھ گئی ہے، فاضل

وطن بدایوں کی علمی و مذہبی تاریخ کو اپنا خاص موضوع بنائے ہوئے

نے ایسے بدایونی شعراء کے تذکرہ و کلام کو تلاش و جمع کرنے کا

خاص طور پر نعت و مدح نبوی کے پھولوں سے رنگین و مشکبار ہے

نی ماقبل عمد جدید و عمد جدید میں تقسیم کیا گیا ہے۔ ان کے سوانح و

نعت و کوشش اور سلیقہ و ترتیب و تالیف کا اندازہ ہوتا ہے، یہ

شرقی ماحول کا عکاس اور اردو نعت نگاری کی ایک دستاویز

اور لطف بدایونی سے تشکیل بدایونی اور موجودہ دور کے متعدد

ضیاء القادری کے متعلق ایک اہم محقق کا یہ قول نقل کیا گیا،

مست گوار دو تو در کنار کی اور زبان میں بھی مشکل سے ہوا ہوگا

ایسا دوسرا آئینہ نہ ہماری بزم خیال میں نہ دکان آئینہ ساز میں

تراوش فکر کا نتیجہ ہے، فاضل مولف کا اسلوب شائستہ و شگفتہ

م کیا گیا ہے البتہ محشر کے ذکر میں یہ جملہ کھٹکتا ہے کہ ۱۹۳۵ء میں

شرع ہوا۔

خانقاہ رشیدیہ از جناب ڈاکٹر ڈی۔ این

چتر ویدی زاد، متوسط تقطیع کاغذ و کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۲۵۲، قیمت ۲۰ روپے

پتہ: خانقاہ رشیدیہ، جوہنپور۔ یوپی۔

بشیر از ہند جوہنپور کی ممتاز خانقاہ رشیدیہ مشہور بزرگ دیوان حضرت محمد رشید سے

منسوب ہے جن کو مختلف سلاسل سے نسبت و اجازت حاصل تھی اور ان کے بعد بھی دیا

شرق میں ان کے خلفا اور ان کے سلسلہ کے دوسرے مشائخ کی تبلیغی و اصلاحی کوششیں

جاری رہیں، جن میں حضرت آسی سکندر پوری کی ذات بابرکات بڑی نمایاں ہے، زیر نظر کتاب

کے مصنف بلایا کے ایک کالج کے شعبہ ہندی کے صدر ہیں لیکن تصوف اور مشائخ سے ربط

و عقیدت کی برکت نے ان سے اردو میں بڑا کام لیا، اس سے پہلے انہوں نے تجلیات آسی

شایع کر کے تحسین و ستائش حاصل کی تھی، اب انہوں نے زیر نظر کتاب کو محنت سے مرتب

کر کے ایک بڑا لائق تعریف کام انجام دیا ہے، اس میں صاحب قزہ اور ہندوستان کے

مختلف سلاسل کی تاریخ کو جامعیت سے پیش کیا گیا ہے ابتدائی صفحات میں تصوف کے متعلق

ان کی تحریر بڑی متوازن اور پڑھنے کے لائق ہے، مشائخ رشیدیہ کے فارسی اور دو اور ہندی

زبان و ادب سے تعلق کی بحث بھی دلچسپ ہے، چند ضمیموں کی شکل میں بعض مشائخ کا کلام بھی

دیا گیا ہے، شائقین تصوف کے لیے ایک غیر مسلم سو فی سفت اہل قلم کا اس سے بہتر تحفہ

اور کیا ہو سکتا ہے۔

ایران نامہ از جناب حکیم سید ظل الرحمن، متوسط تقطیع، بہترین کاغذ

و طباعت مجملہ خوبصورت گرد پوشش، صفحات ۲۰۲، قیمت ۹۰ روپے، پتہ: تجارتہ

ہاؤس، دودھ پور، علی گڑھ، ۲۰۲۰۲۔

۱۹۹۵ء میں طب اور فارسی زبان کے چند ہندوستانی ماہرین کا ایک وفد جناب

حکیم عبدالحمید دہلوی کی سربراہی میں ایران گیا تھا مقصد یہ تھا کہ ایران میں طب یونانی کے فروغ و اشاعت کے امکانات کا جائزہ لیا جائے جناب حکیم ظل الرحمن ندوی بھی اس وفد کے ایک مقرر تھے نصف ماہ کی اس سیاحت میں انہوں نے علم و دانش اور حکمت کی اس سرزمین کے قدیم و جدید آثار و اقیات کا دلچسپی اولہ گہرائی سے مشاہدہ کیا تھراں، مشهد، نیشاپور، اصفہان، طوس اور شیراز جیسے مقامات پر مساجد اور آستانوں کے علاوہ حافظ و سعدی اور عطار و خیام کی کشتش ہی کیا کہ تھی وہاں کے موجودہ علمی و تحقیقی مراکز نے ان کے دامن قلب و نظر کو بار بار کھینچا، حکیم صاحب نے ان مشاہدات کو اس طرح قلم بند کیا ہے کہ پڑھنے والا خود کو اس گلگشت و دانش کی سیر میں براہِ برد کا شریک پاتا ہے اور یہی اس سفرنامہ کی خوبی و کامیابی ہے۔

سمرقند و بخارا اور اس کی بازیافت از جناب مولانا سید محمد رابع ندوی متوسط

تقطیع، عمدہ کاغذ و کتابت و طباعت، جلد مع گرد پوش، صفحات ۸۸، قیمت ۳۵ روپے، پتہ: مجلس تحقیقات و نشریات اسلام، پوسٹ بکس نمبر ۱۱۹، لکھنؤ۔ یو۔ پی۔

چند سال قبل امام بخاراؒ کی یاد میں سمرقند میں ایک سینار ہوا تھا، اس میں مولانا سید ابوالحسن علی ندوی اور ان کے بعض رفقاء اور دوسرے علماء بھی شریک ہوئے تھے اس کی مفصل اور پُرماز معلومات روداد فی فضل گرامی جناب مولانا سید محمد رابع ندوی کے قلم سے اسی وقت شائع ہوئی تھی جس پر معارف میں تبصرہ ہو چکا ہے اب اس کا یہ جدید ادیشن چند اور اضافوں کے ساتھ شائع ہوا ہے۔

سن اے کاتب از جناب جابر حسین متوسط، تقطیع، بہترین کاغذ و کتابت و طباعت،

صفحات ۶۸، قیمت ۱۰ روپے، اردو مرکز، ایم آئی جی ٹو ہیا ٹگر، پٹنہ، بہار۔ ۲۰۔

بہار قانون ساز کونسل کے چیئرمین جناب جابر حسین ایک ممتاز مفصل اور دردمند سیاست دان کی حیثیت سے

مردن ہیں بہائیں اردو کو اسکا جائز حق دلانے میں انکی مساعی اظہر من الشمس ہیں و ایک اچھے اہل قلم بھی ہیں جو بڑی اچھی لکھنا لکھنے میں جن کی اصل خوبی انکی سچائی و سادگی و اختتامیہ کی تاثیر ہے صدوں پہا ساجی مد جز کا شکا و طبقاتی نظام کی پیروی کا بہترین مظہر ہے اس میں منظر میں انکی کہانیوں کی تلخی اڈسا ہو جاتی ہے لایینی اڈبے مقصد افسانوں و کہانیوں کے طوائف یہ با مقصد لکھنا یا اپنی جد اشاعت کا احساس دلاتی ہیں۔

تصانیف علامہ شبلی نعمانی رحمہ اللہ علیہ

☆ سیرۃ النبی (حصہ اول) ۳ محضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت باسعادت سے لے کر فتح مکہ تک کا ذکر۔ صفحات ۵۲۲۔ قیمت مجلد ۱۹۰ روپے۔

☆ سیرۃ النبی (حصہ دوم) ۹ تا ۱۱ کے حالات اور آپ کے اخلاق، ازواج و اولاد کا تذکرہ۔ صفحات ۵۲۳۔ قیمت مجلد ۱۹۰ روپے۔

☆ الفاروق۔ خلیفہ دوم حضرت عمرؓ فاروق کی مستند سوانح عمری اور ان کے کارناموں کی تفصیل۔ صفحات ۲۹۳۔ قیمت مجلد ۹۵ روپے۔

☆ سیرۃ النعمان۔ امام ابو حنیفہؒ کی مفصل سوانح اور ان کے نفسی امتیاز کی تفصیل۔ صفحات ۳۱۲۔ قیمت مجلد ۱۳۰ روپے۔ غیر مجلد ۱۳۰ روپے۔

☆ الامامون۔ خلیفہ عباسی امامون الرشید کے سوانح اور اس کی علم دوستی کا مفصل تذکرہ۔ صفحات ۲۳۸۔ قیمت ۵۰ روپے۔

☆ الغزالی۔ امام غزالیؒ کی مستند سوانح اور اخلاق و تصوف میں ان کے مجددانہ کارناموں کی تفصیل۔ صفحات ۲۴۸۔ قیمت مجلد ۱۳۰ روپے۔

☆ الکلام۔ دلائل عقلیہ سے اسلامی عقائد کا اثبات۔ صفحات ۲۲۳۔ قیمت ۵۰ روپے۔

☆ علم الکلام۔ مسلمانوں کے علم کلام کی تاریخ اور اس کی عمدہ بہ عمدہ ترقیوں کا ذکر۔ صفحات ۲۰۲۔ قیمت ۲۵ روپے۔

☆ الانتقاد علی التمدن الاسلامی۔ مصر کے عیسائی فاضل جرجی زیدان کے اعتراضات کا جواب، عربی زبان میں۔ صفحات ۸۲۔ قیمت ۳۰ روپے۔

☆ سفرنامہ روم و مصر و شام۔ مولانا شبلی کا مشہور اور دلچسپ علمی سفرنامہ۔

☆ شعرا العجم۔ فارسی شاعری کی عمدہ بہ عمدہ تاریخ، شعراء کے تذکرے اور مختلف اصناف شعر پر تنقید و تبصرہ۔ قیمت حصہ اول ۵۰ روپے۔ حصہ دوم ۴۰ روپے۔ حصہ سوم ۳۵ روپے۔

☆ اورنگ زیب عالم گیر ☆ سوانح مولانا روم ☆ موازنہ انیس و دبیر ☆ (زیر طبع)